

한국문화원연합회

수신자 수신자 참조
(경유)

제목 2017년 전국향토문화공모전 사업공고

1. 귀 기관(단체)의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 문화체육관광부와 한국문화원연합회가 전국의 향토문화 발전을 위해 주최하는 2017년 전국향토문화공모전 사업공고를 붙임과 같이 하오니, 관내에서 많은 사람이 응모할 수 있도록 협조하여 주시기 바랍니다.

가. 사업명 : 2017년 제32회 전국향토문화모전

나. 공모부문 : 논문·콘텐츠·수기·지방문화원 향토문화연구실적(이상 4개부문)

다. 접수기간 : 8월(8.1~31) / 이메일 접수(uri@kccf.or.kr)

라. 참가자격 : 제한없음(청소년포함) / 박사학위자, 대학(교)교수 지원 불가함

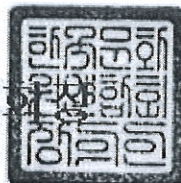
마. 문의 : 최병관(02-704-4338)

※동사업 공모요강은 홈페이지(www.kccf.or.kr) 공지사항에서 내려받을 수 있음

붙임 : 제30회 전국향토문화공모전 공모요강 1부. 끝.

수신자 : 지방자치단체 관련부서장, 시도문화원연합회장, 지방문화원장, 대학교 관련부서장, 특성화고등학교장(이상 1,048곳)

한국문화원연합회



전문위원

전미환

팀장

장승호

사무총장

이정민

협조자

시 행 한문연 2017-100 (2017.03.20) 접수 (2017.03.20)

우 04158 서울 마포구 도화동 51-1 성우빌딩 1202호

/ www.kccf.or.kr

전화 02)704-2311,0018 전송02)704-2377 E-mail zrinet@kccf.or.kr/공개

2017년

제32회 전국향토문화공모전 공모요강

- 1986년부터 매년 추진하여 향토문화와 지방문화원의 역할에 대한 국민의 관심을 증대함
- 우리문화의 근간인 향토문화의 체계적인 연구와 발전 및 활용 방안을 모색하고 향토사가의 연구의욕을 촉진함

1. 주최 : 문화체육관광부·한국문화원연합회

2. 주관 : 한국문화원연합회

3. 후원 : 국사편찬위원회·한국콘텐츠진흥원

4. 주제 및 공모부문

- 주제 : 지역에 기반을 둔 인물, 사상, 지리, 문화, 역사 등 인문·민속·지역학 관련

- 공모부문 : 4개 부문

①향토문화 논문 ②향토문화 콘텐츠 ③향토문화 수기 ④지방문화원 향토문화 연구실적

5. 세부내용

공모 부문	논문	콘텐츠	수기	지방문화원향토문화 연구실적
내용	지역의 역사, 민속 등 향토문화 관련 연구논문(자료포함)	향토문화를 스토리 텔링 한 모든 분야	향토문화를 새롭게 발견하거나 체험한 수필, 일기 등	지방문화원에서 발굴한 향토문화의 연구, 활용 등 최근 3년('14~'16)의 실적
지원 자격		모든 국민(청소년 포함) ※2인이상 단체 가능		지방문화원

6. 응모자격

구분	논문·콘텐츠·수기부문	지방문화원 향토문화연구실적부문	응모제한
응모자격	제한없음(청소년포함) ※2인이상 단체지원 가능	지방문화원	박사학위자, 대학(교)교수 등

7. 추진일정

월	8월	9~11월	12월
	○ 응모작 접수	○ 응모작 검증 ○ 응모작 심사 ○ 예비수상작 공개 검증 ○ 최종심사 및 수상작 발표	○ 시상식
주요내용	-접수기간 : 8월(8.1~31), 접수기간 이외는 응모할 수 없음 -검증 및 심사 : 각분야 전문가로 검증위원회 및 심사위원회를 구성, 모든 응모작은 공모 규정의 '응모작 제한사항' 등을 검증하고, 검증된 응모작을 면밀하게 심사하여 예비수상작 결정 ※2016년 : 검증위원회 5명, 심사위원회 5명 -공개검증 : 심사위원회에서 예비수상작을 심사후, 홈페이지 등에 예비수상자(작)를 공개하여 '응모작 제한사항' 등 국민들의 의견수렴, 공정성을 제고함 -수상작발표 : 공개검증의 국민들의 의견수렴 등을 심사후 최종 수상작을 발표함		

※상기 일정은 변경될 수 있음

8. 제출형식 및 분량

구 분	제출형식	분 량
논문부문	논문 원고	- A4 20장 내외 - 논의 진행상 불필요한 자료 배제
콘텐츠부문	시나리오 형식	- A4 20장 내외 - 15분 이내 분량의 시나리오, 시놉시스, 트리트먼트 - 만화·웹툰의 경우 특별한 제한 없음 ※ 대본 또는 작화 제출 가능
수기부문	원고	- A4 5장 내외
지방문화원 향토문화연구실적	원고, 실적	- A4 5장 내외 - 관련실적(증빙자료)는 분량 제한없음

9. 시상계획

부문	시상	상금 (천원)	비고
논문	대상(국무총리상) 최우수상(문화체육관광부장관상) 우수상(한국문화원연합회장상) 특별상(국사편찬위원장상)	3,000 2,000 1,000 1,000	4편
콘텐츠·수기	최우수상(문화체육관광부장관상) 우수상(한국문화원연합회장상) 특별상(한국콘텐츠진흥원장상)	2,000 1,000 1,000	3편
지방문화원 향토문화연구실적	최우수상(문화체육관광부장관상) 우수상(한국문화원연합회장상) 특별상(유네스코아태무형유산센터사무총장상)	2,000 1,000 1,000	3편
합계		15,000	10편

※상기 시상계획은 일부 수정될 수 있음

10. 응모작 제한사항

※아래에 하나라도 해당하는 응모작은 무효처리 되며, 수상 이후라도 수상이 취소되며 상장과 상금이 회수됨

○ 연구윤리 확보를 위한 지침[시행 2015.11.3.] [교육부훈령 제153호, 2015.11.3., 일부개정]의 제2장, 제3장을 해당할 경우

○ 국내외 단행본과 논문으로 발간·제작된 자료를 제출한 경우

○ 다른 공모전에 출품하여 수상한 응모작일 경우

※ 시도문화원연합회 공모전 수상작의 제출 금지

○ 본인의 학위 논문을 제출한 경우

○ 자치단체(또는 본인) 용역 결과를 편집해 제출한 경우

○ 자기 표절일 경우(본인 논문을 재편집하거나 그대로 인용한 경우)

○ 신청서에 학위 등의 내용을 허위 기재한 경우

○ 최근 3년('14~'16) 간 동사업의 대상 및 최우수상을 수상하거나, 공모 규정을 위반한 자

○ 다른 이의 지적재산권을 침해한 경우

11. 응모작 저작권 규정

- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있다.
- 한국문화원연합회는 입상작에 한하여 복제 및 전송할 수 있다.
- 한국문화원연합회는 입상작에 한하여 수상집을 발간할 수 있으며, 콘텐츠 부문 입상작의 경우 1회에 한하여 영상물을 제작할 수 있다.
- 분쟁이 발생할 경우 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력한다.
- 한국문화원연합회는 수상작 외에 제출된 응모작에 대한 유출방지 등 주의의무를 다한다.
- 응모자는 응모작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 한다.
- 한국문화원연합회는 비수상작에 대해 2017. 12. 31까지 응모자가 작품의 반환을 요구하면 반환하며, 반환을 위한 일체의 비용은 반환을 요구한 응모자가 부담한다.

12. 기타사항

- 응모한 작품이 타인의 권리(저작권 및 초상권 등)를 침해하는 경우, 그로 인한 모든 법적 책임은 응모자에게 있음
- 상금에 대한 제세공과금은 응모자 본인이 부담함
- 동사업 심사 결과에 따라 수상작이 없을 수도 있음

□ 접수안내

- 접수기간 : 8월(8.1~31)
- 접수방법 : 이메일 접수(uri@kccf.or.kr)
- 접수자료 : ①제32회 전국향토문화공모전 신청서 ②응모작 ③지방문화원 향토문화연구실적(해당자)

응모부문	논문·콘텐츠·수기	지방문화원 향토문화연구실적
접수자료	①, ②	①, ②, ③

- 주소 : 04158 서울시 마포구 마포대로 49(도화동, 성우빌딩) 한국문화원연합회
- 문의 : 최병관(02-704-4338)
- 주의사항 : 이메일로 접수하지 않거나, 접수자료 누락시 응모작 접수가 안될 수 있음
단, 이메일접수가 불가능할 경우만 우편접수 할것

<첨부>

1. 제32회 전국향토문화공모전 신청서
2. 지방문화원 향토문화 연구실적
3. 원고 작성 지침

제32회 전국향토문화공모전 신청서

(※ 해당사항에 ☒ 표시)

구 분		접수번호		* 빈 칸으로 두세요.	
		내 용			
지 원 자	성명		주민등록번호 (앞에 7자리만 기재)	-*****	
	주소				
	직업	○ 직업	○ 소속(직위)		
	연락처	○ 전화	○ 휴대전화		
		○ 이메일			
	경력사항	※ 지면부족시 별첨자료 가능하며, 주요한 약력만 기재할 것			
참가형태	☐ 개인 ☐ 단체 *단체일 경우 : 단체명, 참여자 성명 등을 기재할 것				
응 모 작	응모부문	☐ 논문	☐ 콘텐츠	☐ 수기	☐ 지방문화원 향토문화연구실적
	제목				
	응모작 소개				
	지방문화원 향토문화연구실적	※첨부자료 활용. 지방문화원 향토문화연구실적 지원자만 해당됨			
	콘텐츠	작품형태: ☐ 시놉시스 ☐ 트리트먼트 ☐ 시나리오 ☐ 기타 적용 콘텐츠: ☐ 애니메이션 ☐ 다큐멘터리 ☐ 영화 ☐ 만화(웹툰) ☐ 기타 ※콘텐츠 지원자만 기재할 것			
위와 같이 한국문화원연합회에서 시행하는 '제32회 전국향토문화공모전'에 응모합니다. 2017년 8월 00일 응모자 : 0 0 0					

지방문화원 향토문화 연구실적

□ 심사대상

- A형 : 새로운 향토문화의 발굴만 해당함
- B형 : 기 알려진 향토문화의 교육, 심포지엄, 공연, 책자발간 등 다양한 사업
※심사시 A형을 우선함
- 해당기간 : 3년(2014~2016)

○ 작성양식(예시)

항목		주요내용	성명(단체명)	기타
A 형	향토문화 발굴	※ 발굴내용, 향토사의미, 활용, 출판 등	※ 해당문화원과의 관계(내외부)를 표기할 것 (예시) -내부 : 원장, 사무국 직원, 향토사연구소, 회원 등 -외부 : 대학교수, 연구자, 자원봉사자 등	
	기존학설의 재해석	※ 기존 향토문화의 해석과 달리 신규로 해석되는 근거 등		
B형	향토문화 사업	※ 향토문화와 관련된 다양한 사업 -사업명, 기간, 대상등 표기할 것		

※상기 양식은 변경하여 제출 가능함

상기 자료는 사실과 같으며 증빙자료 제출 요청시 추가로 제출하겠습니다.

2017년 8월 00일

○ ○ 문화원장 인

원고 작성 지침

1. 종류

- 장(글자크기 15, 휴먼명조 진하게), 절(글자크기 13, 휴먼고딕 진하게), 항(글자크기 12, 휴먼명조 진하게), 본문(글자크기 11, 휴먼명조), 각주(글자크기 9, 바탕체)
※ 수기의 경우 장, 절, 항의 구분이 없어도 무방함.
- 줄간 160, 여백(위 35, 아래 30, 좌우 30)
- 작성 프로그램 : 한글 2007 버전 이상(한글과 컴퓨터)

2. 원고작성 요령 :

- 본문은 한국어로 작성하되 국한문 병행표기를 사용할 수 있고(한문만 표기 불가), 국문요약을 붙이고 5단어 내외의 주제어를 첨부한다.
- 본문에서 장은 I, II, III ..., 절은 1, 2, 3 ... 으로 하고 항은 1), 2), 3) ... 의 순서로 배열한다.
- 각 주 : 각주의 표기법은 다음의 방식을 따른다.
 - 동양서 : 필자이름, 「논문제목」, 「책제목」, 발행년도, 인용페이지(쪽)
 - 서양서 : 필자이름, “논문제목”, 책제목, 발행년도, 인용페이지(p.나 pp)예) 이은순, 「일제시대 농촌여성의 생활과 민간신앙」, 「국사관논총」 83, 1999, 45쪽.
Hartwell, Robert M., “Demographic, Political and Social Transformation of China, 750-1550”, Harvard Journal of Asiatic Studies 42-2, 1982, pp.380-383.
- 참고문헌은 논문의 끝부분, 요약문 앞에 명기한다.
 - 1차 문헌부터 순차적으로 배열함.
 - 한국어, 해당국어, 영어 등의 순서로 배열함.
- 기타 논문 작성에 관한 사항
 - 제 1저자는 별표 하나(*)로 표시하고, 제 2저자는 별표 2개(**)로 구분하여 순차 병기한다.
 - 위에 명기되지 않은 사항에 대해서는, 편집에 용이하도록 통일된 원칙에 따라 논문을 작성