

2015년 전주영화제작소 디지털 영화영상 후반제작 지원사업 공고

(재)전주국제영화제조직위원회와 (재)전주정보문화산업진흥원은 영화영상산업 발전과 창작 환경 조성을 위해 아래와 같이 후반제작지원사업을 공고 시행합니다.

☐ 사업목적

- 디지털 영화 영상물 후반제작지원 사업을 통한 디지털영화영상산업의 저변 활성화 및 전주영화영상산업의 브랜드이미지 제고

☐ 지원대상

- 디지털 영화영상 관련 연출감독 및 제작사로 촬영제작중이거나 후반작업 진행 예정인 디지털 영화영상물(독립 중단편영화, 저예산예술영화, 영상 다큐멘터리 등을 포함)
- 신청편수 : 신청인별 1개 작품
- 전북 전주지역 출신 또는 전북 전주지역 소재로 한 디지털 영화영상물을 지원

☐ 지원규모

- 1) 총 지원규모 : 총 7개 작품 / 4,400만원 상당 현물지원
※ 선정 편수는 심사기준에 따라 변경 될 수 있음
- 2) 디지털 영화영상물 5편 선정(색보정 & 사운드)
 - 독립 중단편영화 : 현물 5백만원 상당 지원(중단편 4편)
 - 저예산예술영화/다큐멘터리 : 현물 2천만원 상당 지원(장편 1편)
- 3) 디지털마스터링(DCP/장편) 2편(각 현물 2백만원 상당 지원)

☐ 모집요강 및 지원

◦첨부문서 참조

☐ 기타

◦제출된 서류는 일체 반환하지 않음

2015. 08. 28

Jeonju
Intl. Film
Festival



전주정보문화산업진흥원

로컬시네마 후반제작 지원사업

디지털 영화·영상물 제작기술지원을 통한 후반제작 활성화 및 전주영화영상산업의 브랜드인지도 제고하고자 함.

1. 사업요강

가. 지원대상

- 1) 디지털 영화영상 관련 연출 감독 및 제작사로 촬영제작중이거나 후반작업 진행 예정인 영화영상물(독립 중단편영화, 저예산예술영화, 영상 다큐멘터리등을 포함)
- 2) 신청편수 : 신청인별 1개 작품
- 3) 전북 전주지역 출신 또는 전북 전주지역 소재로 한 디지털 영화영상물을 지원

나. 지원규모

- 1) 총 지원규모 : 총 7개 작품 / 4,400만원 상당 현물지원
※ 선정 편수는 심사기준에 따라 변경 될 수 있음
- 2) 디지털 영화영상물 5편 선정(색보정 & 사운드)
 - 독립 중단편영화 : 현물 5백만원 상당 지원(중단편 4편)
 - 저예산예술영화/다큐멘터리 : 현물 2천만원 상당 지원(장편 1편)
- 3) 디지털마스터링(DCP/장편) 2편(각 현물 2백만원 상당 지원)

다. 지원조건

- 1) 지원작품의 지원대상자는 지원결정 통지일로부터 1개월 이내에 위원회와 지원약정체결을 해야 하며, 기간 내 미체결 시 지원결정을 취소함

- 2) 제작지원은 선정일로부터 6개월 이내에 완료하여야 함. 기간 만료시 지원결정을 취소함
- 2) 지원대상자는 작품제작 완료 후 완성작 사본 1벌(HD Tape 또는 원본 해상도의 File)
- ※ 오프닝 또는 엔딩 크레딧에 '전주시', '전주국제영화제조직위원회', '전주정보문화산업진흥원', '전주영화제작소', '전주음향마스터링스튜디오' 지원내용 삽입

- 기본 삽입내용 -

20##년도 전주로컬시네마 후반제작지원작	
전주시 로고	전주국제영화제조직위원회 로고
전주정보문화산업진흥원 로고	전주영화제작소 로고
전주음향마스터링스튜디오 로고	

라. 접수방법

1) 접수기간 : 2015년 9월 10일 목요일부터 9월 18일 금요일까지

2) 접수방법 : E-mail 접수

가) 접수 E-mail : cineplex@jiff.or.kr

- 신청서, 계획서, 예산서, 시나리오, 사업자등록증 등 압축파일로 접수
- 압축파일명 예시 : 로컬시네마_홍길동 / DCP_홍길동 (지원구분하여 성명기입)

나) 우편접수 서류

- 개인증빙자료(주민등록등본, 재학증명서 등) 및 포트폴리오
- ※ 우편접수는 접수 마감일 도착분에 한하며, 우편접수 후 유선확인 필수
- 기간내 미도착시 불이익에 대한 사항은 본인에게 있음
- 방문접수는 받지 않습니다.

3) 지원신청 서류

가) 로컬시네마 후반제작지원(색보정 & 사운드)

- 디지털 후반제작 신청서(소정양식)
- 제작계획서(소정양식)
- 제작비 예산내역서(자유양식)
- 시나리오
- 사업자등록증 1부, 개인일 경우 주민등록등본 1부
- ※ 학생일 경우 해당학교 재학증명서 제출

- 포트폴리오 제출(해당자에 한함)

※ MP4 / H.264 / 해상도 HDV 이상 / 파일전체 용량 4G 미만 / DVD 데이터로 제출

나) 디지털마스터링(DCP/장편) 후반제작지원

- 디지털 후반제작 신청서(소정양식)
- 사업자등록증 1부, 개인일 경우 주민등록등본 1부

※ 학생일 경우 해당학교 재학증명서 제출

- 제작영상 프리뷰 영상 DVD(CD) 제출

※ 디지털마스터링(DCP)은 완성 된 작품을 지원하는 사업임. 제작 중이거나 기획

단계에서는 지원 할 수 없음. 단, 후반제작 80%이상 인 작품은 예외로 한다

4) 접수처 : 전라북도 전주시 완산구 전주객사3길 22번지 전주영화제작소 3층 사무실

마. 심사 및 선정방법

1) 영화영상 전문가 심사위원회 구성 및 운영

2) 심사기준

- 기획창작의 우수성 및 독창성, 제작능력 및 완성도, 활용계획, 면접심사 등

3) 심사결과 : 심사 종료 후 지원 선정작 개별통보 및 위원회 홈페이지를 통해 공표

바. 추진일정

구분	접수기간	면접심사	선정작 발표	후반제작 진행
기간	9월 10일부터 18일까지	9월 23일	9월 25일	선정일로부터 6개월

※ 상기 일정은 추진과정에서 변경 될 수 있음

사. 지원취소

- 1) 지원결정 후 제재조치 대상의 작품 및 대상자로 판명된 경우
- 2) 지원대상자의 사업수행능력 상실 또는 저작권이 제3자에게 양도되는 경우(제작사/감독)
- 3) 심사과정에서 청탁이나 금품이 오간 경우
- 4) 제출서류를 허위로 작성한 경우
- 5) 기타 지원약정서 관련 규정을 위해한 경우

6) 지원신청 시 제출했던 기획내용과 다르게 제작한 경우

아. 기타사항

1) 진행보고 : 지원수혜자는 제작사항의 변경사항이 있는 경우 즉시 위원회에 보고
후 승인을 받아야 함

2) 제작 완성 후 주최측의 후반제작지원작 특별상영 및 기획상영에 동의

3) 제출된 서류는 일체 반환하지 않음

- 문의 : 전주영화제작소 후반제작지원사업 담당(T.063-282-1400)

※ 후반제작지원사업 및 일정은 위원회 사정에 따라 조정될 수 있음.

로컬시네마 후반제작지원신청서

접수 번호

접수 일자

2015. .

1. 신청작품 정보

작품명					
신청인 (1개 선택)	☐ 신청인(감독)				
	☐ 제작사(제작사 신청시만 기재)				
신청부분	☐ 중단편(60분 이내) / ☐ 장편영화(60분 이상) / ☐ 다큐멘터리				
감독		상영시간	분	규격	HD, 2K, 4K
총 제작비	원		지원받은 제작비	원	
기존작품 (포트폴리오) ※ 본인이 연출한 작품만 제출	작품명			감독	
	상영시간	분		장르	
	제작연도			제작규격	

※ □부분은 해당란에 ■로 표기 / 신청은 시청작품의 감독이 신청해야 함

2. 후반제작지원 희망선택(로컬시네마, DCP 중 택 / ✓)

로컬시네마		DCP	
-------	--	-----	--

3. 신청자 정보

주소			
연락처		Email	
최종학력	대학	과	재학/졸업

※ 첨부서류

1. 제작계획서 1부.
2. 제작비에산내역서 1부.
3. 시나리오 1부.

위 사항이 사실임을 증명하며, 지원 요건 사항을 숙지하였음을 증명합니다.

신청인 :

(인)

(재) 전주국제영화제조직위원장 귀하

제 작 계 획 서

1. 작품개요

신 청 자(회사)		생년월일(사업자번호)	
대표자 성명	(신청자가 제작사인 경우)	대표자 생년월일	(신청자가 제작사인 경우)
작 품 명		장 르 구 분	
감 독		프 로 듀 서	
각 본	(원작있는 경우 원작자 괄호안 표기)	촬 영	
편 집		음 악	
규 격	HD / 2,4K / 필름(mm)등	출 연 자	주 연
색 채	흑백□ / 칼라 □ / 혼합 □		조 연
상 영 시 간	min		단 역 (명)
촬영개시 예정일	년 월	촬영예정회차	회차
후반작업 기간	년 월 ~ 년 월	제작완료일	년 월

2. 전체제작비 내역

항 목	전체 예산	
	금 액	비율(%)
사전 제작		
제 작		
후반 제작		
기 타		
합 계		100 %

3. 제작비 조달내역

항 목	금 액	비율(%)	조달근거(지원단체)	확정여부
자체조달				
외부조달(투자,지원)				
합 계		100 %		

※ 영화진흥위원회, 전주영상위원회 등 독립영화에 제작비를 지원하는 기관에 기 지원받고 있거나 지원한 경우 반드시 명기해야 함. 제작여건이 타당한지 가늠하는 부분이며, 이에 대해 허위로 기재할 경우, 지원대상에서 제외할 수 있음.

4. 기획의도

5. 인물소개

6. 작품 활용 계획

제작비 예산내역서

작품명		신청자(회사)	
-----	--	---------	--

※ 예산내역서는 자율 양식으로 작성하되, 위 양식을 첫 문단에 넣어 제출