

< 영화·영상 교육사업 > 수강생 모집

전주 영화·영상산업에 일익을 담당하게 될 우수한 지역인재 발굴과 육성을 위하여 ‘영화·영상 교육사업’을 다음과 같이 실시합니다.

○ 모집요강

- 모집기간(각 과정 모집기간 확인) : 2014. 4. 21(월) ~ 6. 5(목)
 - 단편 시나리오 기초과정 / 드라마 단막극 기초과정 : 2014. 4. 21(월) ~ 5. 14(수)
 - 공모전 대비반 : 2014. 4. 21(월) ~ 6. 5(목)
- 모집대상 : 드라마 및 영화시나리오에 관심 있는 영화인 및 일반인
- 모집인원 : 50여명 내외
- 수강생선발 : 서류심사
- 교 육 비 : 무 료
- 신청방법 : 전주영상위원회 홈페이지(www.jjfc.or.kr)에서 해당교육 신청양식을 다운 받아 이메일 (apply@jjfc.or.kr) 접수
 - ※ 각 제출서류를 폴더로 저장하여 접수 / 파일제목에 과정·성명
- 수강생발표
 - 단편 시나리오 기초과정 / 드라마 단막극 기초과정 : 2014. 5. 16(금)
 - 공모전 대비반 : 2014. 6. 9(월) ※ 홈페이지 및 개별공지
- 교육시간 : 19:00 ~ 22:00
- 교육장소 : 전주시민미디어센터 영시미 (고사동 기린오피스텔 5층)
- 신청자격

	시나리오 교육		드라마 교육
과정명	단편 시나리오 기초과정	공모전 대비반	드라마 단막극 기초과정
지원자격	지원요건 없음	- 영화영상 교육 이수자 (교육수료증 사본 첨부) - 본인의 장편 트리트먼트나 시나리오를 가지고 있는 자 中 최소 1개 사항에 부합하는 자	- 영화영상 교육 이수자 (교육수료증 사본 첨부) - 단막극 시놉시스를 가지고 있는 자
공통제출 서류	① 수강신청서 1부 - 소정양식 (전과정 공통) ② 자기소개서 1부 - 소정양식 (전과정 공통)		
추가제출 서류	없음	장편 트리트먼트 또는 시나리오 (자유양식)	시놉시스 (소정양식)

- 교육내용

	시나리오 교육		드라마 교육
과정명	단편 시나리오 기초과정	공모전 대비반	드라마 단막극 기초과정
내 용	단편 시나리오쓰기	각 공모전 대비 작품완성	드라마 단막극 쓰기
일 정	- 5월 21일(수)~7월 30일(수) - 10주/주1회/매주 수	- 6월10일(화)~8월12일(화) - 10주/주1회/매주 화	- 5월 19일(월)~6월30일(월) - 7주/주1회/매주 월
인 원	20명 내외	15명 내외	15명 내외
강사	김광복 작가	유대현 작가	서미애 작가

- 주 최 : 전주시
- 주 관 : (사)전주영상위원회
- 강의별 세부과정

- 시나리오 교육

· 단편 시나리오 기초과정

회차	날짜	강의내용
1강	5.21(수)	단편영화란 무엇인가?
2강	5.28(수)	단편시나리오 작법 1 - 소재
3강	6.11(수)	단편시나리오 작법 2 - 인물
4강	6.18(수)	단편시나리오 작법 3 - 플롯
5강	6.25(수)	우수 단편영화 분석 1
6강	7.2(수)	우수 단편영화 분석 2
7강	7.9(수)	실전 1 - 기획, 소재 찾기
8강	7.16(수)	실전 2 - 초고쓰기
9강	7.23(수)	실전 3 - 고쳐쓰기
10강	7.30(수)	실전 4 - 단편시나리오 완성

· 공모전 대비반

회차	날짜	강의내용
1강	6.10(화)	공모전 특강1 - 영화 시나리오 공모전 핵심 공략하기
2강	6.17(화)	드라마 원론1 - 튼튼한 뼈대와 매력있는 인물은 스토리텔링의 시작
3강	6.24(화)	멜로장르 특강
4강	7.01(화)	드라마 원론2 - 재미와 감동, 주제는 스토리텔링의 핵심
5강	7.08(화)	드라마 작법1 - 재미있고 매력있는 이야기 만들기
6강	7.15(화)	드라마 작법2 - 탄력 있는 표현과 쫄깃쫄깃한 대사 쓰기
7강	7.22(화)	드라마 작법3 - 초고는 즐겁게, 수정은 정밀하게
8강	7.29(화)	공모전 특강2 / 공모전 대비 습작품 분석
9강	8.05(화)	공모전 특강3 / 공모전 대비 습작품 분석
10강	8.12(화)	공모전 특강4 / 강의 정리

- 드라마 교육

· 드라마 단막극 기초과정

회차	날짜	강의내용
1강	5.19(월)	어떤 소재가 드라마가 되는가? (좋은 소재를 찾는 방법)
2강	5.26(월)	드라마는 무엇인가? (소재를 드라마로 구체화하기)
3강	6.02(월)	어떤 드라마가 팔리는가? (콘텐츠는 상품이다)
4강	6.09(월)	재미있는 드라마는 무엇인가? (나만의 레시피 만들기)
5강	6.16(월)	습작 토론 (수강생 작품 토론)
6강	6.23(월)	습작 토론 (수강생 작품 토론)
7강	6.30(월)	습작 토론 및 공모전 노하우 (당선되는 작품 분석)

○ 강사이력

- 단편 시나리오 기초과정 : 김광복 작가

· 강의 사항

- 상명대, 강원대, 동아방송예술대 출강
- 2011년 전북독립영화협회<단편영화 워크숍> 강사

· 작품활동

- 단편영화 <엄마의 휴가> 시나리오/연출
 - 2009년 베니스국제영화제 단편경쟁부문
 - 2010년 부산국제단편영화제 롯데시네마 아르떼상
- 장편시나리오 <놀이터>
 - 2007년 부산영상위원회 시나리오공모전 우수상
- 단편영화 <아빠의 휴가> 시나리오/연출
 - 2006년 로테르담국제영화제 단편경쟁부문

- 공모전 대비반 : 유대현 시나리오 작가

· 강의 사항

- 현 심산스쿨 유대현 공모반 강의진행
- 현 시나리오작가협회 영상작가전문교육원 장르연구반 강의진행
- 광주정보문화산업진흥원 스토리텔링 아카데미 2011년-2012년 강의진행
- 심산스쿨 장르연구반 진행
- 한겨레문화센터 스토리텔링 쓰기 진행
- 주안영상미디어센터 방송제작자과정 스토리텔링 특강강사
- 공모전 중심의 시나리오, 드라마 전문반 진행

· 수상사항

- 영화진흥위원회 주최 극영화개발비 지원사업 선정(2005년)
- 경기영상위원회 주최 경기영화시나리오 공모전 당선(2006년)
- 일간스포츠&한국만화가협회 주최 기성.신인 통합 대한민국창작만화공모전 스토리부문 당선(2006년)
- 환경부 주최 환경영화시나리오 공모전 당선(2007년)
- 부천만화정보센터 주최 만화스토리 공모전 당선(2007년)
- 경기도&경기관광공사 한류월드 스토리텔링 공모전 당선(2009년)

- 드라마 단막극 기초과정 : 서미애 작가

· 강의사항

- 현 한국 방송작가협회 회원
- 현 한국 희곡작가협회 회원
- 현 한국 추리작가협회 이사
- 계간 미스터리 편집위원 역임
- 수원대 출강 (2001~2년) - 미디어 창작, 애니메이션 시나리오 강의
- 동원대 출강 (2005~6년) - 드라마 창작, 시나리오 창작 강의
- 한국 콘텐츠 진흥원 (2013년) - 원작소설 특강, 기초창작 아카데미 소설 강의
- 대전 문화산업진흥원 (2011년, 2013년) - 원천스토리, 드라마 특강

· 작품활동

- 2006년 11월 추리단편집 '남편을 죽이는 서른 가지 방법' 출간
- 2007년 5월 월간조선 소설 '종로에서 길을 잃다' 집필
- 2007년 8월 OCN TV영화 '이브의 유혹' 4부작 중 '키스', '그녀만의 테크닉' 집필
- 2007년 영화 '살인협주곡' 시나리오 집필 (고유필름)
- 2008년 영화 '반가운 살인자', '사이버 X' (스릴러) 집필 (싸이더스)
- 2009년 6월 장편 스릴러 '인형의 정원' 출간
- 2010년 7월 추리단편집 '반가운 살인자' 출간
- 2010년 10월 심리스릴러 '잘 자요 엄마' 출간
- 2011년 3월 포털 네이버(naver) 문학 캐스트 추리단편 '목련이 피었다' 게재
- 2011년 8월 포털 다음(Daum) 장편추리소설 '마라의 아이들' 연재
- 2013년 5월 '잘 자요 엄마' 영화 시나리오 집필 (필마 픽처스)
- 2013년 대한민국 스토리 공모대전 신화창조 (한국 콘텐츠 진흥원) 예심 심사위원

○ 문 의 처 : 전주영상위원회 사무국 시나리오스쿨 담당자 (063-286-0421 : 내선 3번)

○ 유의사항

- 교육 세부일정 및 내용, 강사는 (사)전주영상위원회 사정에 따라 일부 변경될 수 있음
- 교육 진행시 무단결석/수업분위기 저해하는 자는 향후 전주영상위원회 교육사업의 강좌 수강을 제한함