

개 설 과 목 현 황

소속: 음악학과

구분	교과목코드	과목명	교직	학년	학기	수업형태	학점	시간	전공직무수준	지식K	기술S	태도A
기초	16926	음악으로보는서양문화 I		1	1	이론	3	3	기초	5	3	2
전필	14805	서양음악사	교직	1	1	이론	3	3	기초	8	0	2
전필	16918	연주 I		1	1	실험실습실기	1	2	기초	2	4	4
전필	16899	전공실기	교직	1	1	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	14806	전공실기	교직	1	1	실기	2	2	심화	4	4	2
전필	14807	전공실기	교직	1	1	실기	2	2	심화	4	4	2
전필	14808	전공실기	교직	1	1	실기	2	2	심화	4	4	2
전필	14810	합창·합주지도법	교직	1	1	실험실습실기	2	4	기초	4	4	2
전필	14809	합창·합주지도법	교직	1	1	실험실습실기	2	4	기초	4	4	2
전선	16901	관악합주 I		1	1	실험실습실기	1	2	심화	4	4	2
전선	14889	시창·청음	교직	1	1	이론및실습	2	2	심화	4	4	2
전선	16967	현악합주 I		1	1	실험실습실기	1	2	심화	4	4	2
전필	16920	연주 III		2	1	실험실습실기	1	2	심화	2	4	4
전필	16933	전공실기 III(관악)		2	1	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16934	전공실기 III(피아노)		2	1	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16935	전공실기 III(현악)		2	1	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16954	합주 III		2	1	실험실습실기	2	4	심화	4	4	2
전필	16961	합창 III		2	1	실험실습실기	2	4	심화	4	4	2
전필	14812	화성법	교직	2	1	이론	2	2	심화	5	5	0
전선	16903	관악합주 III		2	1	실험실습실기	1	2	심화	4	4	2
전선	16909	국악가창지도법	교직	2	1	실험실습실기	2	2	실무	2	4	4
전선	16916	실내악 I		2	1	실험실습실기	2	2	실무	3	4	3
전선	11588	피아노문헌		2	1	이론	2	2	심화	8	0	2
전선	16969	현악합주 III		2	1	실험실습실기	1	2	심화	4	4	2
전필	16910	대위법 I		3	1	이론	2	2	실무	5	5	0
전필	16922	연주 V		3	1	실험실습실기	1	2	실무	2	4	4
전필	16939	전공실기 V(관악)(캡스톤디자인)		3	1	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전필	16940	전공실기 V(피아노)(캡스톤디자인)		3	1	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전필	16941	전공실기 V(현악)(캡스톤디자인)		3	1	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전필	16956	합주 V(캡스톤디자인)		3	1	실험실습실기	2	4	실무	4	4	2
전필	16963	합창 V(캡스톤디자인)		3	1	실험실습실기	2	4	실무	4	4	2
전선	16905	관악합주 V(캡스톤디자인)		3	1	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전선	09262	음악교과교육론	교직	3	1	이론	3	3	실무	8	0	2
전선	15323	피날레(음악사보소프트웨어)		3	1	실험실습실기	2	2	실무	5	5	0

전선	15173	피아노반주법(캡스톤디자인)	교직	3	1	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전선	16951	피아노양상블 I(캡스톤디자인)		3	1	실험실습실기	2	2	실무	2	4	4
전선	16971	현악합주 V(캡스톤디자인)		3	1	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전필	16924	음악분석 I		4	1	이론	2	2	전문	5	5	0
전필	16945	전공실기Ⅵ(관악)(캡스톤디자인)		4	1	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
전필	16946	전공실기Ⅵ(피아노)(캡스톤디자인)		4	1	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
전필	16947	전공실기Ⅶ(현악)(캡스톤디자인)		4	1	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
전필	16958	합주Ⅶ(캡스톤디자인)		4	1	실험실습실기	2	4	전문	4	4	2
전필	16965	합창Ⅶ(캡스톤디자인)		4	1	실험실습실기	2	4	전문	4	4	2
전선	16907	관악합주Ⅶ(캡스톤디자인)		4	1	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
전선	14814	국악개론	교직	4	1	이론	2	2	전문	8	0	2
전선	16913	생활음악지도법 I(캡스톤디자인)		4	1	이론및실습	2	2	실무	2	7	1
전선	16627	오케스트라실무와실습 I		4	1	실험실습실기	2	2	전문	2	3	5
전선	15175	음악(국악)교수법(캡스톤디자인)	교직	4	1	실험실습실기	2	2	전문	5	3	2
전선	16928	음악인과작업 I		4	1	이론및실습	2	2	전문	8	0	2
전선	13506	현대음악론		4	1	이론	2	2	전문	8	0	2
전선	16973	현악합주Ⅶ(캡스톤디자인)		4	1	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
기초	16927	음악으로보는서양문화Ⅱ		1	2	이론	3	3	기초	4	4	2
전필	16914	서양음악사Ⅱ		1	2	이론	3	3	기초	8	0	2
전필	16919	연주Ⅱ		1	2	실험실습실기	1	2	기초	2	4	4
전필	16930	전공실기Ⅱ(관악)		1	2	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16900	전공실기Ⅱ(작곡)		1	2	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16931	전공실기Ⅱ(피아노)		1	2	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16932	전공실기Ⅱ(현악)		1	2	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16953	합주Ⅱ		1	2	실험실습실기	2	4	기초	4	4	2
전필	16960	합창Ⅱ		1	2	실험실습실기	2	4	기초	4	4	2
전선	16902	관악합주Ⅱ		1	2	실험실습실기	1	2	심화	4	4	2
전선	16915	시창·청음Ⅱ		1	2	이론및실습	2	2	심화	4	4	2
전선	16968	현악합주Ⅱ		1	2	실험실습실기	1	2	심화	4	4	2
전필	16921	연주Ⅳ		2	2	실험실습실기	1	2	심화	2	4	4
전필	16936	전공실기Ⅳ(관악)		2	2	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16937	전공실기Ⅳ(피아노)		2	2	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16938	전공실기Ⅳ(현악)		2	2	실험실습실기	2	2	심화	4	4	2
전필	16955	합주Ⅳ		2	2	실험실습실기	2	4	심화	4	4	2
전필	16962	합창Ⅳ		2	2	실험실습실기	2	4	심화	4	4	2
전필	16975	화성법Ⅱ		2	2	이론	2	2	심화	5	5	0
전선	16904	관악합주Ⅳ		2	2	실험실습실기	1	2	심화	4	4	2
전선	16917	실내악Ⅱ		2	2	실험실습실기	2	2	실무	3	4	3
전선	15084	음악창업		2	2	실험실습실기	2	2	실무	2	5	3

전선	11804	피아노세미나		2	2	이론및실습	2	2	실무	8	0	2
전선	16970	현악합주Ⅳ		2	2	실험실습실기	1	2	심화	4	4	2
전필	16911	대위법Ⅱ		3	2	이론	2	2	실무	5	5	0
전필	16923	연주Ⅵ		3	2	실험실습실기	1	2	실무	2	4	4
전필	16942	전공실기Ⅵ(관악)(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전필	16943	전공실기Ⅵ(피아노)(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전필	16944	전공실기Ⅵ(현악)(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전필	16957	합주Ⅵ(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	4	실무	4	4	2
전필	16964	합창Ⅵ(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	4	실무	4	4	2
전선	16906	관악합주Ⅵ(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전선	16912	반주법Ⅱ(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전선	14917	음악교과교재연구및지도법	교직	3	2	이론	3	3	실무	4	4	2
전선	14636	음악분석및형식론	교직	3	2	이론	2	2	실무	5	5	0
전선	16952	피아노양상블Ⅱ(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	2	실무	2	4	4
전선	16972	현악합주Ⅵ(캡스톤디자인)		3	2	실험실습실기	2	2	실무	4	4	2
전필	16925	음악분석Ⅱ		4	2	이론	2	2	전문	5	5	0
전선	16908	관악합주Ⅷ(캡스톤디자인)		4	2	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
전선	07035	국악개론(2)		4	2	실험실습실기	2	2	전문	8	0	2
전선	16701	생활음악 지도법Ⅱ(캡스톤디자인)		4	2	이론및실습	2	2	실무	2	7	1
전선	16628	오케스트라실무와실습Ⅱ		4	2	실험실습실기	2	2	전문	3	4	3
전선	16929	음악인과직업Ⅱ		4	2	이론및실습	2	2	실무	8	0	2
전선	16948	전공실기Ⅷ(관악)(캡스톤디자인)		4	2	실험실습실기	2	4	전문	4	4	2
전선	16949	전공실기Ⅷ(피아노)(캡스톤디자인)		4	2	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
전선	16950	전공실기Ⅷ(현악)(캡스톤디자인)		4	2	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
전선	15844	지휘법		4	2	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2
전선	16959	합주ⅧⅠ(캡스톤디자인)		4	2	실험실습실기	2	4	전문	4	4	2
전선	16966	합창Ⅷ(캡스톤디자인)		4	2	실험실습실기	2	4	전문	4	4	2
전선	16974	현악합주Ⅷ(캡스톤디자인)		4	2	실험실습실기	2	2	전문	4	4	2

강좌수: 101 총학점: 194

학점 > 전필: 98 전선: 90 기초: 6 교양:
 인정시간 > 전필: 132 전선: 104 기초: 6 교양: