

〈2021 온다라 인문주간 공모전 당선작〉

부문	공통 / 장원	이름(지역)	정*연(전북 완주군)
----	---------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터 · 최명희문학관

순번	40	구분	일반부 / 학생부	성명	정연
----	----	----	-----------	----	----

전라북도

‘ **이야기 숲** ’ 이다!



그 이유는

전라북도에 혼전만전한 것이 속이 짝 찬 재미난 이야기들이다.
 남원시와 정읍시, 고창군과 부안군은 고전 문학의 성지이며,
 전주시와 완주군은 완판본의 고장이다. 예부터 지금까지 전북을 배경으로 한 문학 작품은 셀 수 없이 많고, 수많은 시인과 작가가 전북에서 나고 자랐다.
 산과 강, 바위와 나무에 얽힌 설화는 또 얼마나 많은가.
 이 이야기들은 대한민국 세계 곳곳에 짹짹하게 뿌리 내려 커다란 숲이 될 것이다.
울울창창, 이야기 숲 전라북도!

※ 주권 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터

최명희문학관

후원 교육부

NRF

전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘이야기 숲’이다!

• 그 이유는

전라북도에 혼전만전한 것이 속이 짝 찬 재미난 이야기들이다.
 남원시와 정읍시, 고창군과 부안군은 고전 문학의 성지이며, 전주시와 완주군은 완판본의 고장이다. 예부터 지금까지 전북을 배경으로 한 문학 작품은 셀 수 없이 많고, 수많은 시인과 작가가 전북에서 나고 자랐다.
 산과 강, 바위와 나무에 얽힌 설화는 또 얼마나 많은가.
 이 이야기들은 대한민국 세계 곳곳에 짹짹하게 뿌리 내려 커다란 숲이 될 것이다. 울울창창, 이야기 숲 전라북도!

부문	학생부 / 최우수	이름(지역)	홍*은(전북 전주시)
----	-----------	--------	-------------

다기가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터 • 최명희문학관

순번	112	구분	일반부 / 학생부	성명	홍*
----	-----	----	-----------	----	----

전라북도



‘
알록달록한 색연필
’이다!

그 이유는 알록달록한 색연필처럼 전라북도에는 알록달록한 풍경과 색연필처럼
여러가지의 취미와 활동이 있어 사람들이 색연필 심처럼 길고 많이 웃을 수 있기
때문이다.

※ 주관 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터

인문학 전문 최명희문학관

후원

교육부

NRF

한국연구재단

전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘알록달록한 색연필’이다!

• 그 이유는

알록달록한 색연필처럼 전라북도에는 알록달록한 풍경과 색연필처럼
여러 가지의 취미와 활동이 있어 사람들이 색연필 심처럼 길고 많이
웃을 수 있기 때문이다.

부문	학생부 / 가작1	이름(지역)	문*혜(광주 북구)
----	-----------	--------	------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터 • 최명희문학관

순번	/30	구분	일반부 / 학생부	성명	문
----	-----	----	------------------	----	---



전라북도

‘ **보약** ’ 이다!

그 이유는

왜냐하면 전라북도 지역은 다 건강하고 그만큼 유명하면서도
좋은 청정 지역이기 때문이다.

※ 주관 기관의 직인이 있는 공문 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터

후원 교육부

NRF 한국연구재단 전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘보약’이다!

• 그 이유는

왜냐하면 전라북도 지역은 다 건강하고 그만큼 유명하면서도 좋고 청정 지역이기 때문이다.

부문	학생부 / 가작2	이름(지역)	박*아(전북 전주시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문학]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터·최명희문학관

순번	111	구분	일반부 / 학생부	성명	박	가작
----	-----	----	------------------	----	---	----



전라북도

‘ **박물관** ’ 이다!

그 이유는 가는 곳마다 유적이 살아 있기 때문이다

※ 주관 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터

최명희문학관

후원

교육부

NRF

전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-201851A6A3A01045347)

- 전라북도는 ‘박물관’이다!
- 그 이유는
가는 곳마다 유적이 살아 있기 때문이다.

부문	학생부 / 가작3	이름(지역)	윤*겸(전북 완주군)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학 [2021 온다라 인문학주간] 전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터·최명희문학관

순번	41	구분	일반부 / 학생부	성명	윤*겸
----	----	----	-----------	----	-----

전라북도

모두 사랑해서 행복

이다!

그 이유는 우리 가족

가작

※ 주권 기관의 작인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주권 온다라 지역인문학센터 | 후원 전북대학교 | NRF 한국연구재단 | 본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

- 전라북도는 ‘모두 사랑해서 행복’이다!
- 그 이유는 우리 가족 모두 사랑해요.

부문	학생부 / 가작4	이름(지역)	이*나(전북 전주시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터·최명희문학관

순번	116	구분	일반부 / 학생부	성명	이*나
----	-----	----	-----------	----	-----



전라북도

‘ 비빔밥 ’ 이다!



그 이유는 비빔밥이 맛있기 때문이다. / 서로 다른 재료들이 잘 어우러져 맛있는 맛이 나듯이, 전라북도 사람들이 잘 어우러져 살아가는 공간이기 때문이다.

※ 주관 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터

인문학 전북 최명희문학관

후원 전북도

NRF

전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘비빔밥’이다!

• 그 이유는

비빔밥이 맛있기 때문이다.

서로 다른 재료들이 잘 어우러져 맛있는 맛이 나듯이 전라북도 사람들이 잘 어우러져 살아가는 공간이기 때문이다.

부문	학생부 / 가작5	이름(지역)	정*휘(전북 군산시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터 • 최영희문학관

순번	22	구분	일반부 / 학생부	성명	정 휘
----	----	----	-----------	----	-----



전라북도

‘가족 오락관’이다!



그 이유는

부담 없이 온 가족이 즐길 수 있는 관광지 ^^

※ 주관 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터 | 후원 전북도 최영희문학관 | 후원 전북도 교육부 | 후원 NRF 한국연구재단 | 후원 전주대학교 | 본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘가족 오락관’이다!

• 그 이유는

부담 없이 온 가족이 즐길 수 있는 관광지. ^^

부문	일반부 / 최우수	이름(지역)	최*(경기도 용인시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터 · 최명희문학관

순번	49	구분	일반부 / 학생부	성명	최
----	----	----	-----------	----	---

전라북도



‘일상의 평범한 풍경이 예술이 되는 곳’이다!

그 이유는 평범하다고 생각하는 평범한 풍경을 낯설고 새롭게 바라본다면
전라북도의 거리 곳곳이 예술이 된다. 익숙함에 속아 소중함을 잊지 말자.
“고향을 떠나 살아보니 느끼는 감정입니다.”

* 주관 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터

후원 교육부

NRF 한국연구재단 전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는

‘일상의 평범한 풍경이 예술이 되는 곳’이다!

• 그 이유는

평범하다고 생각하는 평범한 풍경을 낯설고 새롭게 바라본다면 전라북도의 거리 곳곳이 예술이 된다. 익숙함에 속아 소중함을 잊지 말자.
“고향을 떠나 살아보니 느끼는 감정입니다.”

부문	일반부 / 가작1	이름(지역)	송*신(전북 전주시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터·최명희문학관

순번	123	구분	일반부	학생부	생명	송	신
----	-----	----	-----	-----	----	---	---



전라북도

‘ 생태 자원의 보물 창고 ’ 이다!

그 이유는 산, 강, 바다의 아름다운 생태 자원이 창고에 가득한 보물들처럼 잘 보존되어 있기 때문이다.

※ 주관 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관

최명희문학관

후원

교육부

NRF

한국연구재단

전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘생태 자원의 보물 창고’이다!

• 그 이유는

산·강·바다의 아름다운 생태 자원이 창고에 가득한 보물들처럼 잘 보존되어 있기 때문이다.

부문	일반부 / 가작2	이름(지역)	오*성(전북 전주시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터 • 최영희문학관

순번	4	구분	일반부 / 학생부	성명	오*성
----	---	----	-----------	----	-----



전라북도

‘ **이음** ♡-----♡ ’ 이다!

그 이유는 전주, 익산, 군산, 김제 등 도내 지역 간 역사와 문화, 이야기가 교차하고 연결돼 어우러지는 곳이기 때문이다. 사람과 사람이 이어지는 아름다운 고장! 전라북도!!

※ 주권 기관의 직인이 있는 공문 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터

후원

교육부
NRF
전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘이음 ♡-----♡’이다!

• 그 이유는

전주, 익산, 군산, 김제 등 도내 지역 간 역사와 문화, 이야기가 교차하고 연결돼 어우러지는 곳이기 때문이다. 사람과 사람이 이어지는 아름다운 고장! 전라북도!!

부문	일반부 / 가작3	이름(지역)	유*호(전북 전주시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터·최명희문학관

순번	148	구분	일반부 / 학생부	성명	유 호
----	-----	----	-----------	----	-----

전라북도

‘복도(福道)’이다!

- ① 자연환경면에서 재해가 별로 많지 않은 곳이다.
- ② 도민의 성격이 온순하여 화를 많이 입지 않는다.

그 이유는 ③ 수확하는 물산이 풍부하여 이웃과 나누는 나눔의 정신으로 복을 짓는다.

※ 주관 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터

후원 교육부

NRF 한국연구재단 전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘복도(福道)’이다!

• 그 이유는

자연환경 면에서 재해가 별로 많지 않은 곳이다.

도민의 성격이 온순하여 화를 많이 입지 않는다.

수확하는 물산이 풍부하여 이웃과 나누는 나눔의 정신으로 복을 짓는다.

부문	일반부 / 가작4	이름(지역)	이*범(전북 전주시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

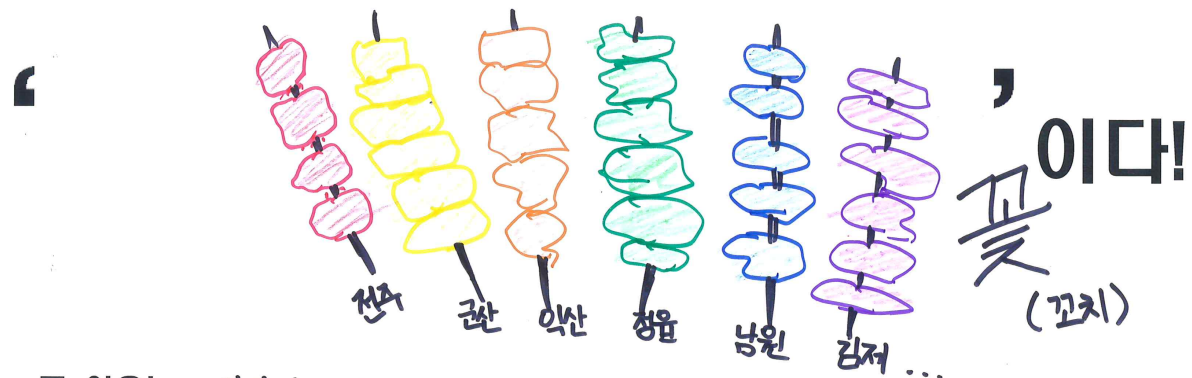
[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터 · 최영희문학관

순번	137	구분	일반부 / 학생부	성명	이*범
----	-----	----	-----------	----	-----



전라북도



그 이유는 알알이 다른 꼬치처럼 각양각색의 맛을 지녔고,
그 맛들이 전라북도라는 한 곳에 모여 꽃처럼 아름다운 색채를 띠고
향기를 내뿜기 때문

※ 주관 기관의 직인이 있는 공모 용지만 유효함을 알려드립니다.

주관 온다라 지역인문학센터 최영희문학관

후원 교육부

NRF 한국연구재단 전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘꽃(꼬치)’이다!

• 그 이유는

알알이 다른 꼬치처럼 각양각색의 맛을 지녔고, 그 맛들이 전라북도라는 한곳에 모여 꽃처럼 아름다운 색채를 띠고 향기를 내뿜기 때문이다.

부문	일반부 / 가작5	이름(지역)	이*임(전북 전주시)
----	-----------	--------	-------------

다가가는 인문학, 함께하는 인문학

[2021 온다라 인문주간]

전주대학교 한국고전학연구소 HK+연구단 온다라 지역인문학센터 • 최명희문학관

순번	105	구분	일반부 / 학생부	성명	최	임
----	-----	----	-----------	----	---	---



전라북도

‘ 대대손손 같이 가야 할 동반자 ’ 이다!

그 이유는 이곳에 태어나 교육받고 결혼하여 함께 살아온
나의 삶, 아름다운 추억의 꽃밭들이다.

주관

온다라 지역인문학센터



최명희문학관

후원



교육부

NRF

한국연구재단

전주대학교



교육부

NRF

한국연구재단

전주대학교



교육부

NRF

한국연구재단

전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)

• 전라북도는 ‘대대손손 같이 가야 할 동반자’이다!

• 그 이유는

이곳에 태어나 교육받고 결혼하여 함께 살아온 나의 삶, 아름다운 추억의 꽃밭들이다.

주관

온다라 지역인문학센터



최명희문학관

후원



교육부

NRF

한국연구재단

전주대학교



교육부

NRF

한국연구재단

전주대학교



교육부

NRF

한국연구재단

전주대학교

본 프로그램은 2021년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2018S1A6A3A01045347)