

라이브 in 목포 시즌2 (유튜브페스티벌) 공고

재단법인 목포문화재단에서는 목포를 소재로 한 「라이브 in 목포 시즌2 (유튜브페스티벌)」을 개최합니다. 참신한 아이디어로 목포를 홍보할 수 있기를 기대하며, 다음과 같이 공고하오니 관심 있는 분들의 많은 참여를 바랍니다.

2021년 7월 21일

재단법인 목포문화재단 이사장

1. 공고개요

- 공 고 명 : 라이브 in 목포 시즌2 (유튜브페스티벌)
- 응모자격 : 유튜브 계정이 있는 국내 거주자
 - ※ 개인 또는 팀(4인 이내) / 파급력 있는 인플루언서 및 유튜버 우대
- 공고기간 : 2021. 07. 21.(수) ~ 10. 11.(월)
- 접수기간 : **2021. 08. 02.(월) ~ 10. 11.(월) 18:00까지**
 - 신청서 접수 : 2021. 08. 02. ~ 08. 15.
 - 동영상 접수 : 2021. 08. 16. ~ 10. 11.
- 주 제 : 목포를 홍보할 수 있는 내용의 자유주제

《주제 예시》

- 유달산 둘레길, 골목여행, 힐링 걷기여행, 비대면 관광지 등 안전한 여행을 즐기는 콘텐츠
- 나만 알고 있는 숨은 목포의 매력, 목포의 즐길거리, 볼거리 등을 소개하는 콘텐츠
- 가을페스티벌, 문학박람회 등 목포 축제를 소개하고 체험하는 콘텐츠 등

- 형 식 : 브이로그, 뮤직비디오, 드라마 등 장르 불문

2. 세부일정 및 접수방법

가. 세부일정

내 용	일 정	비 고
공고기간	07. 21.(수) ~ 10. 11.(월)	신청서 및 동영상 접수 공고
신청서 접수	08. 02.(월) ~ 08. 15.(일)	
신청서 심사	08. 16.(월) ~ 08. 20.(금)	
신청서 심사 결과발표	08. 20.(금)	목포문화재단 홈페이지 게시 및 개별 통보
동영상 접수	08. 16.(월) ~ 10. 11.(월)	
동영상 심사	10. 12.(화) ~ 10. 25.(월)	
시상식 및 라이브방송	10. 30.(토)	추후 별도 공지

※ 신청서 접수 기간 내 접수하지 않은 참가자(팀)도 동영상 접수 기간에 접수 가능.
단, 촬영지원금 선정 대상에서 제외

※ 코로나19 등 상황에 따라 일정 및 내용이 변경될 수 있음

나. 접수방법

○ 참가방법

①	참가신청서 및 영상 계획서 제출 ※ 신청서 접수기간에 제출한 참가자(팀) 중 20팀 선정하여 촬영지원비 지급
▼	
②	목포 관광 영상 제작 및 제출 ※ 사전 신청서 접수기간에 참가하지 않은 개인(팀)도 영상 접수기간에 참가 가능
▼	
③	개인 유튜브 채널을 통해 라이브 방송 진행 ※ 시상식 당일 목포를 홍보하는 라이브 방송 진행 ※ 코로나19 등 상황에 따라 내용이 변경될 수 있음
▼	
④	시상식 참가 ※ 추후 일시 및 장소 별도 공지 ※ 코로나19 등 상황에 따라 비대면으로 전환될 수 있음

○ 기간별 참가자(팀) 제출서류

- 신청서 접수 기간 : ① 참가신청서, ② 영상계획서, ③ 서약서,
④ 개인정보 수집·이용 동의서

※ 신청서 접수 기간에 접수한 참가자(팀)은 동영상 접수 기간 내에 계획서에
따른 영상 제작 및 제출 (영상 미제출 시 촬영지원금 지급이 안될 수 있음)

- 동영상 접수 기간 : ① 참가신청서, ② 서약서, ③ 목포 홍보 영상,
④ 개인정보 수집·이용 동의서

○ 출품규격

- 분 량 : 30초 이상 ~ 5분 이내
- 출품수량 : 1인(팀) 당 1작품의 미 발표작
 - ※ 저작권에 문제없는 오픈소스 이용 (이미지, 음악 영상 오픈소스 등)
 - ※ 수상작의 경우 원본 파일(무자막) 필수 제출
- 파일형식 : 해상도 1280×720 이상의 MP4, MOU, AVI, WMW
 - ※ 유튜브 게시 가능 파일

○ 제출방법 : E-mail 및 웹하드 접수 (접수 마감일 18:00까지 도착분에 한함)

- 이메일 : mpcf8833@naver.com
- 웹하드 : 1. LG U+ 웹하드 홈페이지 들어가기 (only.webhard.co.kr)
2. 게스트ID/PW로 로그인 (ID : mpcf5 / PW : mokpo5)
3. 제출서류 및 영상 올리기

※ 제출 제목 : 라이브_응모자(팀)_작품제목 [예)라이브_홍길동_목포골목여행]

※ 이메일 및 웹하드 중 한 곳에 접수 (영상 파일이 클 경우 웹하드 이용)

3. 시상 및 지원금

가. 심사기준

○ 촬영지원금 심사 기준 (영상 계획서 평가) ※ 신규유튜버 20% 선정

- 정량평가(40%) : 소유하고 있는 유튜브 계정의 구독자 수
 - ※ 구독자 수는 주관처에서 별도 확인 진행하며 심사일 전 날을 기준으로 함
- 정성평가(60%) : 기획성(30%)+독창성(30%)

○ 시상금 심사 기준 (출품작 및 라이브방송 평가)

- 정량평가(30%) + 정성평가(70%)

구 분	심사기준	배 점	비 고
정량평가(30)	출품작 조회 수	10	‘낭만목포’ 유튜브에 업로드(접수 순) (기간 : 10월12일~25일)
	출품작 좋아요 수	10	
	라이브방송 구독 수	10	참가자 채널에서 진행(10월30일) (분량 : 30분~1시간)
정성평가(70)	사업이해도	10	(출품작 심사) 심사위원 5명 이내 구성
	창작성	20	
	완성도	20	
	활용성	20	

- ※ 동점 발생 시 심사 기준 심사위원평가>온라인평가>라이브방송 순으로 결정
- ※ 코로나19 상황에 따라 라이브방송 진행이 어려울 경우 출품작 조회 수 및 좋아요 수 배점을 각 15점으로 변경하여 심사 진행

나. 선정규모

○ 촬영지원금 : 20명(팀) / 팀 당 20만원 지원

- ※ 신청서 접수 기간 내 참가신청서 및 영상 계획서 제출한 참가자(팀) 한에서 선정
- ※ 촬영지원금 대상자의 20%는 신규 유튜버로 선정
- ※ 심사 기준에 적합하지 않으면 선정하지 않을 수 있음

○ 시상금 : 5명(팀) / 총 5,500천원

구 분	인원(팀)	시상금	비 고
최우수상	1명(팀)	300만원	
우수상	1명(팀)	100만원	
장려상	3명(팀)	50만원	

- ※ 신청서 및 동영상 접수 기간에 접수된 모든 출품작을 대상으로 심사
- ※ 심사 기준에 적합한 작품이 없을 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있음
- ※ 촬영지원금 대상자도 시상금 심사 대상에 포함되나, 중복 참여 및 중복 시상 불가
- ※ 시상금은 세금 공제 후 나머지 금액 지급

4. 참가자(팀) 유의사항

- 제출된 서류 및 작품은 일체 반환되지 않으며, 제출 서류 양식은 공고문 첨부 양식에 따라야 함
- 출품작은 목포문화재단에서 홍보 목적으로 활용할 수 있음
- 수상작의 경우 목포 홍보물로 제작·편집하여 활용할 수 있으며, 저작권 및 소유권은 목포문화재단에 귀속됨
- 영상 촬영 시 코로나19 방역수칙 준수하여야 함
- 드론 촬영 시 항공촬영 허가 득 후 규제 준수 및 관련 서류 제출
 - ※ 서류 미제출 시 심사 제외
- 출품작은 본인의 순수 창작물이어야 하며, 타 공모전에 출품 및 유포된 작품, 광고·상업성 등의 작품, 타인의 저작물·명의 도용, 표절 및 모방한 작품, 컴퓨터 그래픽 합성 등으로 확인된 경우 심사 대상에서 제외되며, 수상 이후에라도 확인되면 수상 취소 및 상금을 반환해야 함
- 참가자(팀)은 출품작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 하며, 출품작에 사용되는 자료 등에 관한 저작권, 지적재산권, 초상권 등의 문제 발생 시 모든 민·형사상의 법적 책임은 참가자(팀) 본인에게 있음
- 참가자(팀)은 시상식 종료 전까지 개인 채널에 영상을 업로드할 수 없으며, 개인 채널에 공유하기 등으로 홍보 가능
 - ※ 조회 수 분산을 방지하기 위함으로, 시상식 종료 후 개인 채널에 업로드 가능
- 촬영지원금 및 시상금은 시상식 이후 일괄 집행되며, 시상식 후 10일 이내 필요 서류 제출
 - ※ 팀일 경우 대표자에게 지급하며, 기일 내에 서류 미제출 시 수상이 취소될 수 있음
 - ※ 필요 서류 : 참가자 계좌 정보 등 양식 별도 안내

- 2인 이상 공동 참가자(팀)에 대해서는 대표자 1인에게만 시상함
- 심사 결과에 따라 시상 내용이 조정될 수 있으며, 적합한 작품이 없을 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있음
- 심사 내용은 비공개로 함
- 촬영지원금 대상자도 수상 가능하나, 중복 참여 및 중복 수상은 불가능(최상위 수상만 가능)
- 상금은 세금 공제 후 나머지 금액을 지급함
- 코로나19 등 상황에 따라 제반 일정 및 내용이 변경될 수 있음
- 접수번호는 제출일로부터 3일 이내(주말, 공휴일 제외) 메일로 회신
- 문의전화 : 070-4351-3060

- 붙임 1. 참가신청서
2. 영상계획서
3. 서약서
4. 개인정보 수집·이용 동의서. 끝.

영 상 계 획 서

<접수번호란은 공란으로 두시기 바랍니다.>		접수번호	
팀 명		대표자 성명	
작품제목			
주 제			
방문(예정)지			
작품내용	신청서 평가 반영사항으로 심도있게 내용 작성 바람 1) 기획의도 2) 감상포인트 3) 작품설명 등 ※ 최대 2페이지까지 작성		
공모 수칙 및 유의사항을 확인하여 위와 같이 2021년 라이브 in 목포 시즌2 (유튜브페스티벌)에 영상 계획서를 제출합니다.			
2021 년 월 일			
신청자(대표자) : _____ (인)			
(재)목포문화재단 이사장 귀하			
붙임서류	붙임자료 필요 시 영상콘티, 프레젠테이션 등 서식에 제한 없이 자유롭게 제출		

서 약 서

- 출품작은 본인이 저작권을 소유하고 있으며, 목포 관광 홍보물로 사용하는 것에 동의함
- 수상작일 경우 저작권 일체는 목포문화재단에 귀속되고 목포 관광 홍보물로 제작·편집하여 활용하는 것에 동의함
- 출품작은 국내·외에서 미발표한 작품으로 타 공모전 수상작 또는 타인의 저작물 및 모방작품일 경우 심사대상에서 제외되며 수상 후 위반사실이 확인되었을 경우 수상 취소 및 시상금은 환수됨을 확인함
- 출품작과 관련해 제3자의 저작권, 소유권, 초상권 등의 문제가 발생할 경우에 일체의 법적·도의적 책임은 본인에게 있음
- 동영상 제작을 위한 촬영 시 필요한 허가·승인절차를 모두 이행하고 타인의 저작권을 침해한 사실이 없음을 확인함
- 기타 해당 공고문과 유의사항의 모든 내용을 읽고 숙지했으며 전적으로 동의함

본인은 「라이브 in 목포 시즌2(유튜브페스티벌)」에 작품을 출품함에 있어 위 사항을 준수함은 물론 이의를 제기하지 않을 것을 서약합니다.

2021년 월 일

참가자(대표자) :

(서명 또는 인)

(재)목포문화재단 이사장 귀하

개인정보 수집·이용 동의서

(재)목포문화재단이 운영하는 「라이브 in 목포 시즌2 (유튜브페스티벌)」 참가 신청자(팀)의 개인정보는 ‘개인정보보호법’에 의하여 안전하게 보관·관리되며, 다음과 같이 개인정보를 제공하는데 동의합니다.

① 제공받는 자(기관)	(재)목포문화재단
② 이용 목적	라이브 in 목포 시즌2 참가자 정보 확인 및 운영 관련(공지사항 안내 등)
③ 제공 항목	이름, 생년월일, 연락처, 주소, 메일주소, 유튜브 계정, 문자메세지 수신 등
④ 보유 및 이용기간	동의서 작성일로부터 (2년)

상기 본인은 개인정보의 수집·이용에 대해 거부할 수 있으며, 동의 거부 시 「라이브 in 목포 시즌2 (유튜브페스티벌)」 참가 접수가 되지 않습니다.

개인정보 수집·이용에 동의합니다.

2021. . .

성명 : _____ (서명 또는 인)

(재)목포문화재단 이사장 귀하