



계명대학교 2020 K-MOOC

나무와 선비문화

강좌 소개 및 목표

본 강좌의 목적은 조선 시대 선비들이 공부의 대상으로 삼았던 나무를 통해 한국의 핵심문화인 **선비문화를 이해하는 새로운 시각을 제공**하는 것이다. 은행나무를 비롯한 11종류의 나무들과 선비들이 공부했던 공간인 성균관, 향교, 서원, 정자, 전통마을 등지의 나무들에 대해서도 알아보도록 한다.

강의 계획서

수강 신청 : 2020. 08. 28. (금) ~ 2020. 10. 19. (월)

수강 기간 : 2020. 09. 01. (화) ~ 2020. 12. 21. (월)

1주차 나무의 존재와 문화가치

2주차 선비정신과 선비문화

3주차 은행나무와 선비문화

4주차 회화나무와 선비문화

5주차 매화나무와 선비문화

6주차 대나무와 선비문화

7주차 소나무 및 측백나무와 선비문화

8주차 중간고사

9주차 잣나무와 선비정신

10주차 향나무와 성리학자

11주차 대추나무와 효 사상

12주차 자귀나무와 선비정신

13주차 차나무와 다도

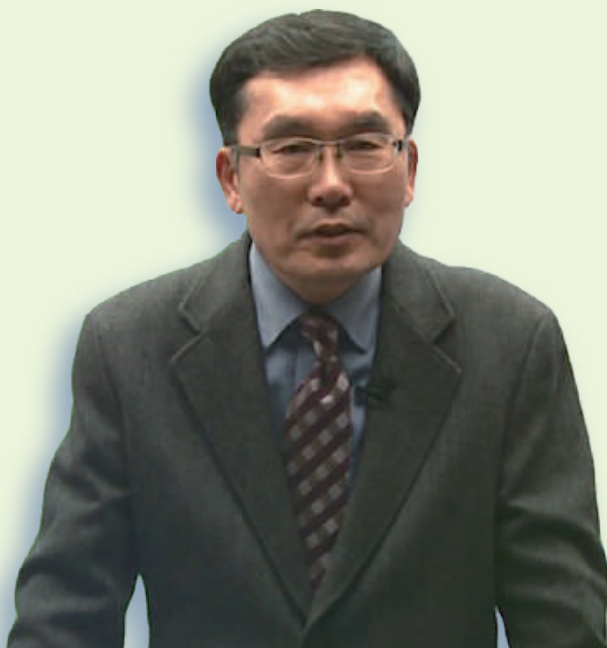
14주차 나무와 예술세계

15주차 나무의 철학

16주차 기말고사

국가평생교육진흥원 K-MOOC(www.kmooc.kr)홈페이지에서 지금 바로 수강 가능합니다.

교수 소개



강판권 교수

현) 계명대학교 사학과

경북대학교 대학원 문학 박사

나무예찬, 지식 프레임, 2017 저술

나무를 품은 선비, 위즈덤하우스, 2017 저술

제 22회 간행물문화대상 저작상 부문 수상

계명대학교 2020 K-MOOC

영남유학을 찾아서 떠나는 서원기행



강좌 소개 및 목표

본 강좌의 목적은 영남지역의 대표적인 유학자들의 삶과 철학사상, 그리고 그를 제향하는 대표적 서원을 찾아 살펴보는 것이다. 이 과정은 영남지역 유학자들을 중심으로 영남유학의 전개에 초점을 두고 서원이 사립교육과 출판, 도서관의 기능을 어떻게 이루어냈는지 설명하려고 한다. 그리고 이를 바탕으로 서원이 어떻게 학문적 문화 중심지가 되어 지역 건축에 영향을 미칠 수 있는지를 보여줄 것이다.

강의 계획서

수강 신청 : 2020. 08. 28. (금) ~ 2020. 10. 19. (월)

수강 기간 : 2020. 09. 01. (화) ~ 2020. 12. 21. (월)

1주차 유학과 신유학, 그리고 서원

2주차 안향과 소수서원

3주차 정몽주와 임고서원

4주차 길재와 금오서원

5주차 김종직과 예림서원

6주차 정여창과 남계서원

7주차 김굉필과 도동서원

8주차 중간고사

9주차 이언적과 옥산서원

10주차 조식과 덕천서원

11주차 이황과 도산서원

12주차 유성룡과 병산서원

13주차 정구와 회연서원

14주차 장현광과 동락서원

15주차 이상정과 고산서원

16주차 기말고사

국가평생교육진흥원 K-MOOC(www.kmooc.kr) 홈페이지에서 지금 바로 수강 가능합니다.

교수 소개



홍원식 교수

현) 계명대학교 철학윤리학과
고려대학교 철학 박사

중국사상, 국학의 관점에서 읽다, 예문서원, 2019 저술
조선시대 가문의 탄생, 한국학중앙연구원, 2016 저술
2017 대한민국 학술원 우수 학술 도서 선정 수상