

ACC 사진 공모전 운영 규정

□ 출품 요강

1. (주제) 본 공모전에 출품하는 작품은 ‘국립아시아문화전당’을 주제로 해야 한다.
2. (내용) 2015년 11월부터 2020년 현재까지 국립아시아문화전당의 ‘풍경(건축물·조경), 콘텐츠(공연·전시·축제·행사), 인물(ACC를 배경으로 한 인물사진)’에 대한 주제를 전달할 수 있어야 하며 음란·욕설·비방·정치적·종교적 목적 등이 없어야 한다.
3. (용량) 파일의 최소 용량은 3MB 이상으로 한다.
4. (촬영기법) 과도한 연출은 피하며, 원본과 다르게 조작 및 합성하였거나 과도하게 색채가 변경된 사진은 심사에서 제외한다.
5. (초상권) 타인의 권리를 침해한 사진은 당선을 취소하며, 모든 응모작품은 제3자의 저작권 및 초상권 등 각종 권리를 침해하지 않아야 한다.
6. (저작권 등 주의사항)
 - 가. 출품작은 상업화(사업화)되지 않은 것이어야 하며, 출품자가 직접 촬영한 작품이어야 한다. 타 공모전 및 사진전에서 수상 이력이 있는 작품은 출품할 수 없다. 본 공모전의 당선작이 과거 타 공모전 및 사진전의 수상 이력이 발견될 경우 수상을 취소하고 상금을 일체 반환한다.
 - 나. 출품작은 적법한 권리 없이 타인의 작품을 모방, 표절 또는 이용하지 않은 것이어야 한다. 출품자가 직접 창작한 것으로서 타인의 지식재산권, 인격권(성명권, 초상권 등) 및 기타 권리들을 침해하지 않는 작품이어야 하고, 저작권법 및 기타 법령을 위반해서는 안 된다. 저작권 관련 분쟁 발생 시, 출품자가 모든 법적·도의적 책임을 지며 당선작의 경우 상금을 일체 반환한다.

□ 출품규격 및 방법

1. (심사용 파일 제출) 모든 출품작은 심사용 사진 원본 파일 및 제반 정보를 제출해야 한다.
2. (파일 형식) jpg 확장자를 갖는 이미지 파일을 제출해야 하며, 장축 기준 3,000픽셀 이상의 해상도를 의무로 한다. 파일 용량은 3MB 이상, 10MB 이하로 한다.
3. (개인 SNS 업로드)
 - 가. 출품 사진은 출품 전 반드시 개인 SNS에 업로드되어야 하며, 출품 신청서에 해당 URL을 기재해야 한다.
 - 나. 해시태그는 #국립아시아문화전당 #ACC사진공모전을 모두 기재한다.
 - 다. 개인 SNS 인정 매체는 인스타그램, 페이스북, 블로그, 카카오톡으로 한정한다.
4. (출품방식) 출품작은 온라인 지원서(구글폼)를 통해 출품하며, 다음 각 호의 제반 사항 동의 및 정보 기재, 파일 제출을 해야 한다. 출품 과정에서 운영 규정의 미동의, 오기, 잘못된 형태의 파일 제출 등으로 일어나는 모든 책임은 출품자에게 있다.

- 가. 출품 지원서 (필수)
- 나. 사진 원본 파일(*.jpg) (필수)
- 다. 개인 SNS 업로드 URL (필수)
- 라. 개인정보 수집·이용·제공 동의서 (필수)

5. (접수 방법) 온라인 지원서(구글폼)를 통한 접수만 가능하다.

가. 사진 원본 파일은 반드시 아래 형식의 파일명으로 저장 후 접수한다.

- 제출일(YY.MM.DD)_출품 부문(풍경, 콘텐츠, 인물 중 택1)_작품 제목_출품자 성명_final

예를 들어, 2020년 8월 3일, 홍길동 씨가 풍경 부문에
 ‘빛의 숲’이라는 제목의 사진을 제출할 경우 파일명은 다음과 같다.
200803_풍경_빛의 숲_홍길동_final

□ 심사 및 수상

1. (심사 진행) 심사위원들의 심사를 통해 당선작을 선정하며, ACC의 상황에 따라 심사 일정이 변경될 수 있다.
2. (시상 부문) 시상 부문과 상금은 다음과 같다. 단, ACC의 상황에 따라 변경될 수 있다.

시상부문	시상(안)		비고
	인원	상금	
최우수상(1점)	1명	1,000,000원	* 제세공과금 본인 부담 * 최우수상은 1명 선정 * 우수상~입선작 부문별 선정
우수상(부문별 각 1점)	3명	500,000원	
장려상(부문별 각 2점)	6명	300,000원	
입선작(부문별 각 5점)	15명	100,000원	

3. (원천징수) 상금에 대한 세액은 원천징수한다.
4. (심사기준) 심사기준은 아래와 같으며, 심사위원들의 재량에 의해 변경될 수 있다.
 - 가. 주제의 전달성, 작품성, 홍보 활용도 등
5. (채점방식) 심사위원들은 응모작품별로 점수를 매기고 작품별로 심사위원들의 개별 점수를 합산하여 순위를 매긴다.
6. (중복수상 제외) 1인당 3점 이내 부문별 교차지원을 통해 특정인이 중복수상에 해당할 경우, 등급이 높은 1점을 제외하고 나머지 당선작은 차순위 출품자를 선정한다.
7. (심사위원 공개 여부) 공정한 심사를 위해 일반에 심사위원은 공개할 수 없다.
8. (심사자료 제공 범위) ACC는 공정한 심사를 위해 심사위원에게 출품작품의 이미지 작품 심사와 시상 부문을 결정하기 위한 자료만 제공되며, 개인정보(성명, 연락처, 소속, 주소 등)에 해당하는 자료는 제공하지 않는다.
9. (심사의 제외) 위 7항에도 불구하고, 심사위원이 신청자와 민법상에 따른 친족 관계에 있거나 직·간접적인 이해관계 등 출품작 및 출품자와 관련이 있다고 판단될 경우 해당 작품에 대한 심사를 제외한다.
10. 당선작 결정 이후에 심사 제외 사유가 드러날 경우 당선을 취소한다.

□ 당선작의 사용권 부여

1. (저작권의 사용권) 당선자는 본 공모전에 작품을 접수하는 시점에 아래의 내용과 같은 행위를 할 수 있는 권리를 ACC에 허락한 것으로 본다.
 - 가. 당선자는 ACC가 개최장소와 공식 채널을 통하여 당선작을 횡수와 관계없이 공표(복제, 공연, 공중송신, 방송, 전송, 전시 및 배포 등)할 수 있는 권리를 허락한다.
 - 나. 당선자는 ACC가 당선작의 공표 및 기관의 사업 추진 및 활용 등을 위해 당선작의 포맷, 형식, 크기 등을 수정 또는 변경할 수 있는 권리를 허용하며, 수정 또는 변경된 작품을 활용하여 광고, 홍보 등을 할 수 있는 권리를 허락한다.
 - 다. 당선작은 저작권 및 소유권이 당선자에게 있으나, ACC에 관련된 사업 및 각종 공공 정책에 활용할 수 있도록 허락한다.

□ 일반규정

1. (출품작의 반환) 출품작은 어떤 상황에서도 반환되지 않는다.
2. (당선의 취소) 출품작 또는 당선작이 본 규정의 요건을 충족하지 못하거나 법령을 위반하거나 타인의 권리를 침해하는 것으로 보이는 경우 ACC는 출품자 또는 당선자에게 적법한 권리를 증명할 수 있는 서면(저작자, 저작인접권자의 서면 동의 등)을 요구할 수 있으며, 출품자 또는 당선자가 요구된 기간 내에 소정의 자료를 제출하지 않는 경우 심사에서 제외하거나 당선을 취소할 수 있다.
3. (당선의 무효와 반환) 본 규정에 따라 출품작의 당선이 취소된 경우 출품자는 상금 및 부상 등 지급받은 모든 물품을 즉시 반환하여야 하며, 반환 여부와 관계없이 모든 법적·도의적 책임은 출품자에게 있다.
4. (당선작의 자료 제출 요청) ACC는 당선작에 대해서 광고, 홍보 등을 위한 추가 자료를 요구할 수 있으며, 이 경우 당선자는 ACC가 요구한 기한 내에 해당 자료를 제출하여야 한다.
5. (규정의 동의) 출품자는 본 공모전에 작품을 출품함과 동시에 본 규정 및 공고문의 모든 내용을 숙지하고 동의하는 것으로 본다.
6. (결정 권한) 본 규정에 따라 명시되지 않은 사안의 경우 이에 대한 결정권은 ACC가 가진다.
7. ACC는 본 공모전과 관련하여 어떠한 청탁 및 부탁도 받지 않으며 출품자가 청탁 관련 행위를 했을 시 이에 대한 불이익은 출품자에게 있다.