

V

희망직무 설정 방법(학생용)

□ onSTAR를 통해 설정

세부내용

▶ 전주대학교 → onSTAR → [진로설계] → [진로 목표 설정]

1. 진로설계 메뉴 선택



2. '+' 선택



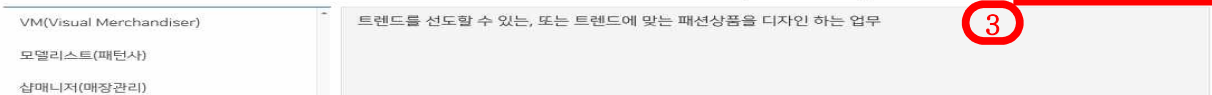
3. 진로목표설정 선택



4. 희망하는 직무 설정

- ① 본인이 원하는 직무 관련 단과대학 / 학과 조회
- ② 선택한 직무 클릭
- ③ 목표직무로 등록

1. 학과별 직무/직업 탐색



5. [학과 로드맵]선택직무와 관련된 학과의 커리어 로드맵 확인 가능

★ 학과별 직무/직업 탐색

· 단과대학 문화관광대학 · 학과(부) 패션산업학과 · 전공

패션디자이너 ☆ 목표직무 등록

VM(Visual Merchandiser) 트렌드를 선도할 수 있는, 또는 트렌드에 맞는 패션상품을 디자인 하는 업무

문화관광대학 패션산업학과 커리어로드맵

패션산업학과 지도교수님이 주는 전공 Tip

1. 컴퓨터 프로그램 활용능력을 키우세요: 자신의 진로 방향에 맞게 Photoshop, Illustrator, Excel 등의 프로그램을 자유롭게 다룰 줄 알아야 합니다.
2. 동아리 활동을 권장합니다: 학과 내 다양한 동아리 활동은 실무능력 강화 및 그룹 활동에 많은 도움이 됩니다.
3. 자격증 취득을 권장합니다: 학과와 취업지원실의 비교과 프로그램을 통해 자신의 진로에 맞는 자격증 취득은 취업에 도움이 됩니다.

	VM(Visual Merchandiser)	모델리스트(배경조사)	샵매니저(배경조사)	스타일리스트	패션 유통/마케팅	패션기획MD	패션디자이너	패션비경MD	패션생선MD	패션영인MD	
분야별 업무 내용	패션상품이 잘 팔릴 수 있도록 매장설치 기획 및 구성하는 업무	패션디자이너의 디자인을 상품으로 생산할 수 있도록 패턴으로 제작하는 업무	매장에서 고객에게 패션 상품 정보와 패션스타일링을 기획 및 제안하는 업무	패션, 방송, 연극 등의 분야에 패션스타일링을 기획 및 제안하는 업무	업장, 이벤트 등을 통해 패션 트렌드의 유통과 마케팅을 기획 및 실행하는 업무	패션상품의 종류와 수량을 결정하고, 생산된 패션상품의 매출액과 재고 등을 관리하는 업무	트렌드를 선도할 수 있는, 또는 트렌드에 맞는 패션상품을 디자인 하는 업무	소비자들에게 판매할 상품을 선별하여 상품의 종류와 수량을 결정하는 업무	패션상품이 좋은 품질로 직입한 시기에 생산할 수 있도록 하는 업무	패션상품이 잘 팔릴 수 있도록 매장설치 관리하는 업무	
필수교과목	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스	복식디자인, 패션마케팅, 섬유재료학, 디자인과색채, 패턴디자인(1), 전통의상디자인(캡스톤디자인), 창작의상디자인(캡스톤디자인), 한국의복구성, 패션소재디자인(캡스톤디자인), 스마트의류설계, 글로벌패션비즈니스

6. [로드맵 보기]본인이 선택한 희망직무의 로드맵 확인 가능

★ 학과별 직무/직업 탐색

· 단과대학 문화관광대학 · 학과(부) 패션산업학과 · 전공

패션디자이너 ☆ 목표직무 등록

VM(Visual Merchandiser) 트렌드를 선도할 수 있는, 또는 트렌드에 맞는 패션상품을 디자인 하는 업무

패션산업학과 직무로드맵 - 학과별 직무로드맵 팝업

패션디자이너 로드맵

부서	필수교과목	추천교과목	비교과프로그램	자격증	기타활동
학과	복식디자인 (1-2)	서양복식문화사 (3-2)	패션산업학과 졸업작품 전시회		
	패션마케팅 (2-1)	패턴디자인(2) (3-1)	학과 맞춤형 취업교육		
	섬유재료학 (2-1)	디자인CAD (3-1)	대학혁신지원사업 GD-Dream 프로그램(JJ-Ao Dai Connect)		
	디자인과색채 (1-1)	패션스타일화 (2-2)			
	패턴디자인(1) (2-1)	패션일러스트레이션 (1-2)			
	전통의상디자인(캡스톤디자인) (4-1)	전통패션상품개발 (4-2)			
	창작의상디자인(캡스톤디자인) (4-1)	패션그래픽 (1-1)			
	한국의복구성 (2-1)	드레이핑 (2-2)			
	패션소재디자인(캡스톤디자인) (4-1)	패션소재설계 (3-1)			
	스마트의류설계 (1-2)	패션소재기획 (3-2)			
글로벌패션비즈니스 (1-1)	패션포토폴리오(캡스톤디자인) (4-2)				
	패션문화콘텐츠(캡스톤디자인)				

닫기