

접수번호

기입하지 않음

국기원 태권도 도복 디자인 공모 신청서

출품분야	☐ 수련복 ☐ 경기복 ☒ 심사복 ☐ 위원복		
출 품 자 인적사항	성 명	홍길동	
	소속/직위	한국대학교 태권도학과	
	연락처	010-1234-5678	
	E - mail	taekwondo@abc.ac.kr	
작 품 명	태권도로 하나되는 세상		
서 약 서	본인은 국기원에서 시행하는 “국기원 태권도 도복 디자인 공모”에 응모함에 있어 다른 사람의 작품을 도용하거나 다른 공모전에 출품한 작품이 아닌 순수 창작품으로 출품하였음을 서약합니다. 2018년 4월 2일 출 품 자 : 홍길동 (서명)		

① 출품 분야를 선택

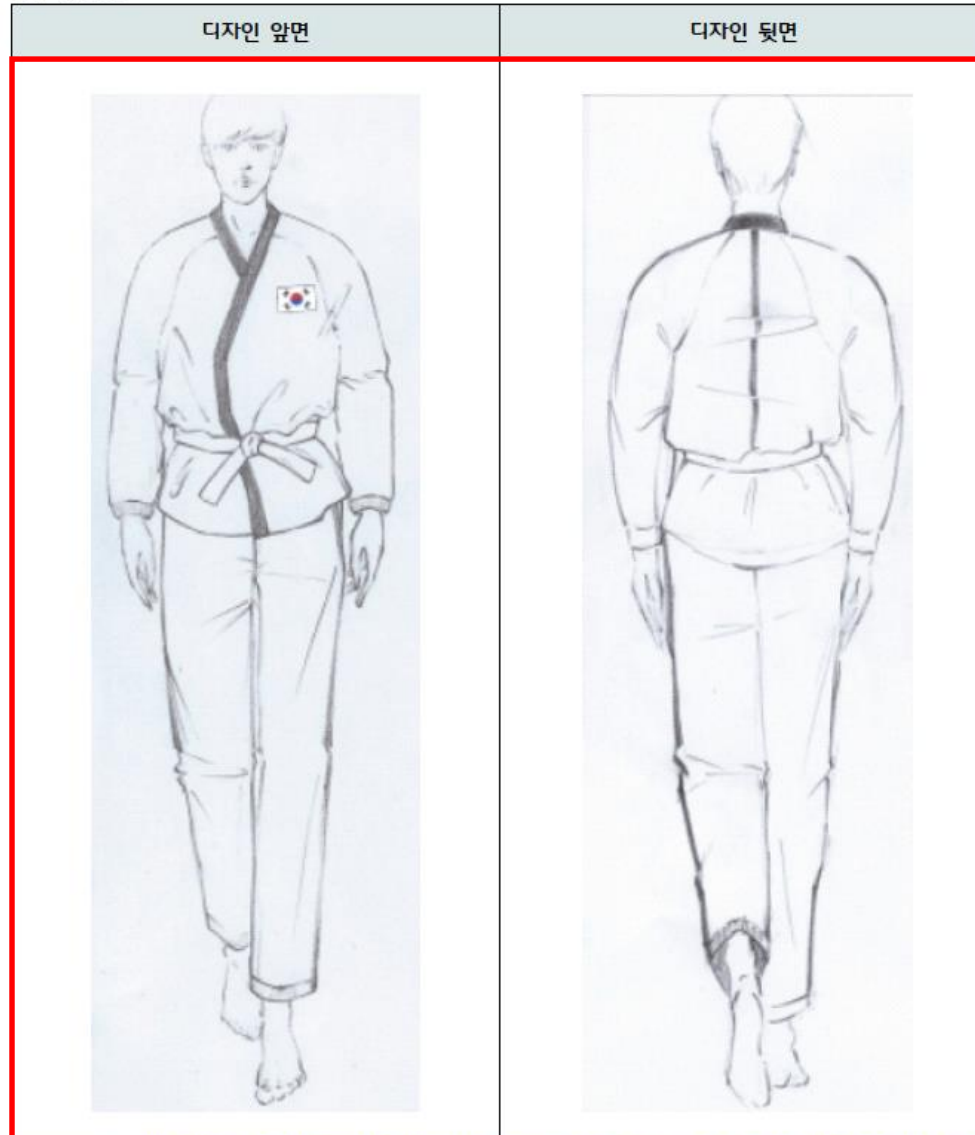
② 출품자의 인적사항을 기입

③ 출품작의 작품명 기입

④ 서약서 내용 확인 후 제출 날짜와 출품자명 기입 후 서명

(다음장 계속)

일러스트



① 사람이 도복을 입고 있는 앞·뒤 형상을 일러스트로 표현

디자인 의도

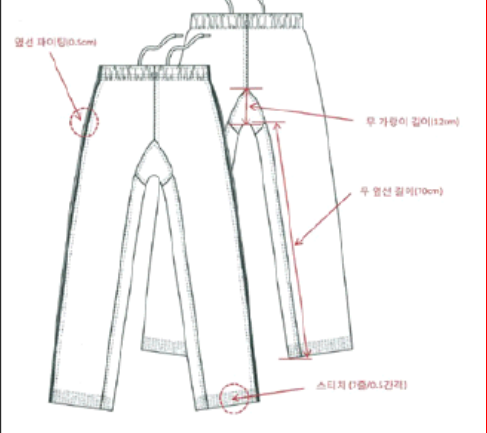
- 상의 뒤편 중앙과 하의 옆에 '곧음'을 상징하는 검정배색선이 들어감 + 소매에 한국 전통 복식의 배래라인을 적용.
- 상의 옆트임/슬릿(Slit)을 겹치게 하여 착용을 용이하게 함.
- 상의의 암홀라인을 라글란(Raglan)으로 하여 한국의 전통에서 착안한 곡선을 사용.
- 하의 다리통 라인을 슬림(Slim)하게 하고, 옆트임을 주어 착용과 활동을 용이하게 함과 동시에 심미성을 추가함.

(다음장 계속)

② 도복 디자인 의도에 대해 자세히 작성

* 공간이 부족할 경우 다음장으로 넘겨 작성

도식화

상의	하의
 4.5cm(앞에 스티치 8줄입니디 4cm(앞에 스티치 7줄입니디 1. 양 옆라인을 1.5cm 양쪽으로 넓혀오게 해주시오 양공보다 깎음을 더 넓게 해주시오(시즈치임) 2. 양고양을 지름 10cm(앞)인 실색 줄여가게 해주시오 3. 한쪽 등장 안은 본 위치까지만 다주세요	 앞선 타이팅(0.5cm) 후 자랑이 길이(12cm) 후 앞선 길이(10cm) 스티치 (1줄/0.5간격)
원자재 및 부자재 부착	(원자재 및 부자재 부착)

(끝)

① 앞·뒷면 또는 상의·하의로 구분하여 작성
(수정가능)

② 도복 디자인의 앞·뒤 도식화 삽입
(도복 제작 시 필요한 내용을 모두 작성)

③ 도복 제작에 쓰일 원자재와 부자재 부착
* 공간이 부족할 경우 다음장으로 넘겨 작성

참고

수련복

- 태권도 수련 시 입는 도복으로 유급자용, 유단자용으로 구분할 수 있다.

경기복

- 태권도 경기 시 입는 도복으로 겨루기용, 품새용, 격파용을 구분할 수 있다.
현재 겨루기용 도복은 수련용 도복과 소재만 다를 뿐 전체적인 디자인은 동일하며
품새용 도복의 경우 세계태권도연맹에서 개발한 남성용, 여성용, 고단자용 도복이 있다.
격파용 도복은 현재 따로 구분되어 있지 않다.

심사복

- 태권도 심사 시 입는 도복으로 승품 응시용, 승단(저단자, 고단자) 응시용으로 구분할 수 있으나
현재 따로 구분되어 있지 않다.

위원복

- 태권도 예식 시 위원이 입는 복장으로 심사위원용, 심판위원용, 감독위원용으로 구분할 수 있다.

일러스트

- 도복 디자인 의도를 설명하는 방법으로 사람이 도복을 입고 있는 형상을 표현한다.

도식화

- 도복 제작 시 필요한 내용을 설명하는 방법으로 길이나 간격을 모두 제시한다.