

디자인혁신융합대학 계원예술대학교 2023학년도 2학기 학점교류 안내

학점교류 신청 및 절차

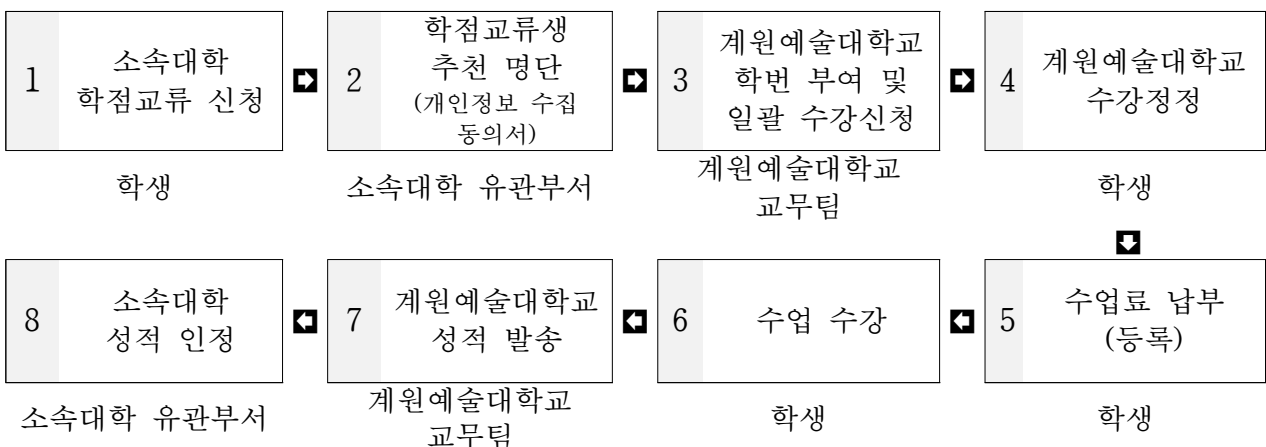
1. 주요 일정

구분	일정	비고
추천 기간	7. 31.(월) ~ 8. 10.(목) 16:00까지	계원예술대학교 공문 발송
계원예술대 학번 발표	8. 18.(금) 이후	개별적으로 공지
수강신청 및 강의계획서 조회	교무팀에서 일괄 수강신청	
수업료 납부(등록)	8. 21.(월) ~ 8. 25.(금)	수업료 미납부시 자동 취소
2학기 수업기간	9. 4.(월) ~ 12. 22.(금)	
강의평가 성적열람	2024. 1. 24.(수) ~ 1. 26.(금)	
성적 확정	2024. 1. 29.(월)	학교별 공문 발송 예정

2. 학점교류 신청

- 지원 자격: 소속대학의 추천을 받은 자
- 기타 학점교류와 관련된 사항은 소속 대학과 개설대학의 학칙 및 내규를 준수

3. 학점교류 절차



2학기 수강 신청 및 절차

1. 수강 신청

수강신청 가능 학점	<ul style="list-style-type: none"> 6학점 (2과목까지 수강신청 가능)
수강신청 및 정정	<ul style="list-style-type: none"> 수강 신청 : 계원예술대학교에서 추천 명단 학생들을 일괄 수강 신청 수강 정정 : 학생이 직접 수강 신청 기간 내 (교과목 추가 신청 또는 기 신청 교과목 취소) 교과목별로 수강인원이 제한되어 있음
교류 포기 (수강취소)	<ul style="list-style-type: none"> 계원예술대학교 수강정정 기간 내 수강신청 내역 전체 삭제 요망 미삭제(수강신청 내역 존재) 시, 해당 교과목 자동 F처리 후 성적 발송

2. 수강 절차



3. 수강

○ 교시별 시간 (교시 당 50분)

교시	시간	교시	시간	교시	시간
1교시	09:00~09:50	2교시	10:00~10:50	3교시	11:00~11:50
4교시	12:00~12:50	5교시	13:00~13:50	6교시	14:00~14:50
7교시	15:00~15:50	8교시	16:00~16:50	9교시	17:00~17:50

○ 개설 교과목

이수구분	교과목명	학점	시간	총 수강인원 (타대학)	요일/시간	담당교수
교양	메타버스 크리에이터 세미나	2	2	500(100)	월(비대면) 13:00-15:00	천상현
전선	AR/VR 콘텐츠 실무	3	3	20(10)	목(대면) 09:00-12:00	진영기
전선	버추얼 캐릭터 워크숍	3	3	30(15)	목(대면) 13:00-16:00	최영락
전선	버추얼 모션캡처 워크숍	3	3	20(10)	금(대면) 09:00-12:00	동그라미
전선	XR 콘텐츠디자인 워크숍	3	3	30(10)	금(대면) 15:00-18:00	전나현

○ 교과목 개요

교과목명	개요
메타버스 크리에이터 세미나	혁명적인 스마트폰 시대를 지나 디지털 지구의 새로운 문명으로 진화하고 있는 이미 시작된 미래, 메타버스의 산업구조인 인프라, 플랫폼, 콘텐츠, 상호작용 장치, 사용자에게 대한 전반적인 개론을 기반으로 실감미디어를 이해하고 VR, AR, 공연, 전시, 애니메이션, 크리에이터 등 메타버스 크리에이터가 되기 위한 입문과정 교과이다. 본 강의는 매주 메타버스 솔루션 개발 및 실감형 콘텐츠 제작 분야의 전문가 옴니버스 특강 형식으로 진행된다.
AR/VR 콘텐츠 실무	게임 엔진기반의 XR콘텐츠를 개인 또는 팀을 구성하여 실감 콘텐츠를 제작하는 강의로 실감나는 XR 콘텐츠를 개발하기 위해 AR/VR 기능을 기초 지식을 활용하여 콘텐츠를 기획한다. 언리얼 레벨디자인 에셋과 Aximmetry 프로그램을 활용하여 팀별로 실시간 송출 가능한 XR콘텐츠를 제작한다.
버추얼 캐릭터 워크숍	실시간 렌더링 방식을 이해하고 인터랙티브한 소재 개발을 통해 독창적인 버추얼 캐릭터를 개발한다. 본 교과목은 캐릭터 제작부터 시작하여 다양한 디바이스와 연결하고 제어하면서 버추얼 캐릭터 기획, 개발의 경험을 통해 버추얼 캐릭터에 대한 사전지식이나 경험이 부족한 학생들을 대상으로 기초지식을 함양한다.
버추얼 모션캡처 워크숍	실감미디어 콘텐츠의 필수 요소인 모션캡처에 대한 이해를 높여주고 인간형 버추얼 캐릭터를 직접 제작해본다. 모션캡처 장비와 실시간 렌더기반 엔진의 파이프라인 및 제작과정을 체험함으로써 효과적인 모션캡처 데이터의 사용에 대한 인사이트를 키우고 모션캡처를 실제로 활용할 수 있는 능력을 배양한다.
XR 콘텐츠디자인 워크숍	계원예술대학교 XR 스튜디오 X-space 환경에서 In camera VFX 제작 파이프라인이 이해와 실습을 통해 영상의 장면을 제작 한다.

※ 디자인혁신융합대학 교과목 '버추얼 모션캡처 워크숍'은 별도의 절차를 통해 수강생 선발(홈페이지 공지 참고)

4. 참고사항

- 소속 대학교에서 계원예술대학교로 학점교류생 추천 명단과 개인정보 동의서 제출 완료 시 로그인 후 이용 가능 (로그인 방법 추후 공지)
- 계원예술대학교 학적 취득 후 학사행정 종합정보시스템 로그인 후 이용 가능 (수강신청, 강의평가, 성적확인 등)
- 학점교류 신청 이후 계원예술대학교 홈페이지 공지사항 수시 확인 요망
- 코로나19 확산 방지를 위해 비대면(온라인 실시간/녹화) 수업 일부 포함 - 강의계획서 내 대면수업과 비대면 수업 표기
- 대면 강의 진행 시 정부 방역지침을 준수하여 운영 예정
- 디자인혁신융합대학 실감미디어 학점교류 관련 문의: 031 - 420 - 0697
- 학점교류 관련 기타 문의: 031 - 420 - 1723 ~ 1724

2023. 7.

계원예술대학교
계원디자인혁신융합대학사업단장