

P . O . A

(Princes Of Arkria)

프로젝트 소개서



프로젝트 차별점

국내 TOP 콘텐츠 제작사가 만드는 리얼 코믹 NFT

기존 NFT



만화 스타일 NFT

만화스타일, 애니메스타일을 표방하지만, 실제 만화와 애니메이션은 없음



단순 원페이지 세계관

열려있는 세계관, 또는 홀더와 함께 만드는 미래라 외치지만, 사실상 기획 능력이 부족함



독창성이 떨어지는 디자인

디즈니 풍, 왜색 풍 위주로 독창성 보다는 대중성 위주



불분명한 콘텐츠 제작 실체

만화 스타일NFT 중, 단순 1컷 아트웍, 짧은 영상을 제외하고 실제 콘텐츠 다룬 콘텐츠가 나온 사례가 거의 없음



P.O.A



리얼 만화 NFT



뚜렷하고 깊은 세계관



한국 웹툰 스타일의 K-캐릭터 디자인



국내 Top 콘텐츠 제작 업체들

Princes Of Arkria



세계관
배경 스토리
캐릭터 설명



또 다른 우주, 또 다른 차원
(만날 수 없었던) 그들과 우리를 이어주는 메타버스 휴먼

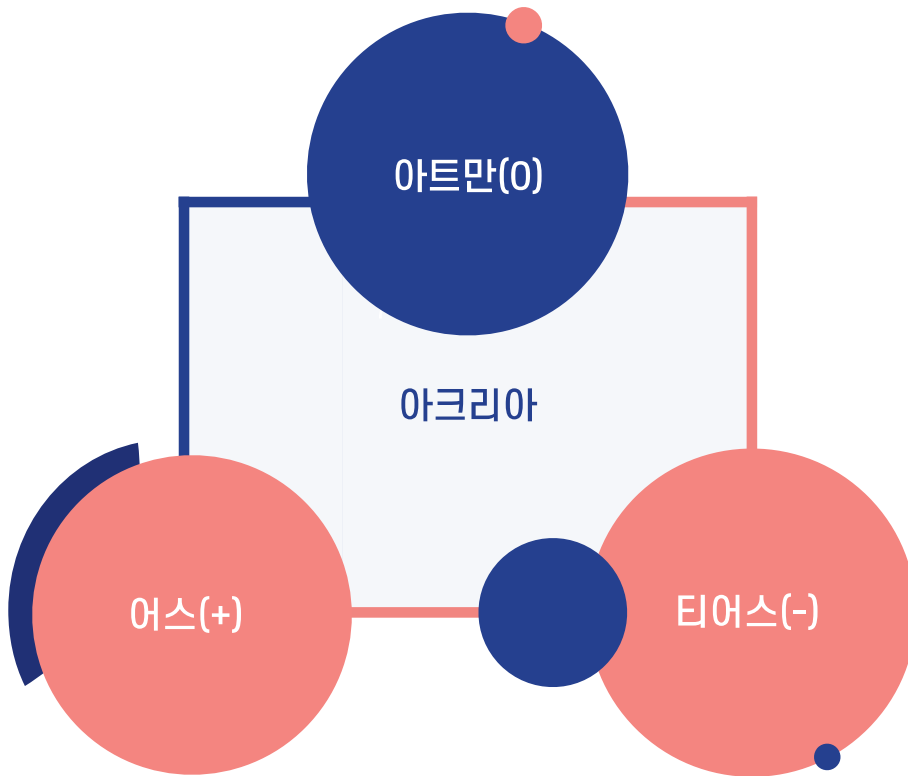
Princes of Arkria

아크리아(Arkria) : 지구(어스)와 쌍둥이 별 티어스(Tiearth)
그리고 초고도 문명의 행성 아트만(Artman)을 연결하는 메타버스 플랫폼

아트만은 지구와 티어스에 살던 선진 인류가 2만년 전 이주했던 새로운 행성이다.
아크리아 메타버스를 통해 서로 만날 수 없었던 다른 우주의, 다른 차원의 인류와 마주한다.
아크리아 가상공간을 통해서 서로 만나서 활동하고 이동할 수도 있다.
파멸의 위기에 놓인 지구와 티어스에 아트만 각 제국에서 파견한 7 프린스와 7 프린세스가 온다.

세계관 / 배경 스토리 / 캐릭터 설명

캐릭터 설정에 맞는 마케팅 운영으로 자연스럽게 세계관 몰입 유도



메타버스 아크리아는
아트만, 어스, 티어스를 이어주고
공존하게 하는 제4의 스페이스

2만년 전 아트만에서 만든 영적 메타버스 아크리아에
21세기 어스와 티어스에서 만든 디지털 메타버스 아크리아가 연결, 융합됨.

캐릭터 설정 (성격, 역할)



칼로 (Kalo)

스포츠

- * NFT 설정 : 야성적인 / 흠(토요일) / 인간(Brown) / 칼
- * 스토리 캐릭터 설정 : 스포츠 스타, 축구선수
- * 해결 문제 : 핵폭탄(전쟁)

그라운드 황태자

축구 경기에 몰입하면 야성적이고 와일드한 플레이어가 되는 것으로도 유명하다. 하지만 경기장 밖에서는 온순해 지며 자신의 스타성과 스포츠를 활용해 각국에 평화 분위기를 유도한다. 축구선수로 활약하면서 뛰어난 실력에 그라운드의 황태자라는 별명을 가지고 있다.

메타버스 아크리아에 있는 축구게임 플랫폼에서도 아바타로도 활약한다. 선수가 아니어도 일반이 누구나 참가할 수 있는 메타버스 평화 월드컵, 평화 올림픽 대회를 준비하기도 한다.



시안 (Shian)

가상화폐

- * NFT 설정 : 거만한 / 금화(금요일) / 인간(Yellow) / 유리구두
- * 스토리 캐릭터 설정 : 과학자, 프로그래머, IT 천재
- * 해결 문제 : 악성 AI/인터넷(해커)

가상화폐 황태자/ 자동차 황태자(레이서이기도 함)

겉으로는 거만한 부자로 보이지만 의외로 낭만적인 데가 있다. 몸을 움직여 운동을 하는 것을 싫어하지만 카레이싱엔 열광한다. 암호화폐로 큰 돈을 번 과학자(프로그래머)로 인류를 위협해 오는 악성 AI, 해커들과 싸우기 위해서 연구소 회사를 만들어 운영하고 있다. 주위에서 모르게 가명으로 다오 조직을 만들어서 사회에 공헌하고 부의 재분배를 위해 노력한다. 메타버스 플랫폼 아크리아를 기획하고 만들었다.(아트만인이 만든 영적 메타버스와 티어스 디지털 버전을 연결함) 아메란 연방이 일으킨 전쟁에 맞서 화이트 해커로서 아메란 무기시스템을 공격하고 있다

캐릭터 설정 (성격, 역할)



타파 (Tapar)

컨텐츠

- * NFT 설정 : 반항적인 / 불(화요일) / 인간(Yellow) / 불타는 해골
- * 스토리 캐릭터 설정 : 전투, 액션 / 특전사/ 혁명가
- * 해결 문제 : 권위주의 권력, 폭력 + 금융자본가

레볼루션 황태자/ 스토리(콘텐츠) 황태자

강자에 강하고 약자에 약한 반항아. 라칸 연방의 엘리트 권력과 금융자본가의 횡포에 맞서 차라크 지역에서 혁명군을 조직하기도 했었다. 그러나 무력 투쟁으로는 혁명이 성공하기 어렵다는 사실을 깨닫고 도이라 지역에서 사회운동을 전개하기 시작한다. 칼보다 펜(붓)이 강하듯이 총과 폭탄보다 스토리(콘텐츠)가 강하고 세상을 바꾸는 힘이 될 수 있다고 생각하고 아크리아 안에 공동창작 콘텐츠 플랫폼을 만들어 새로운 메타버스 가상 혁명을 꿈꾼다.



테리스 (Terice)

마술

- * NFT 설정 : 영웅적인 / 번개(일요일/태양) / 인간(White) / 왕홀과 보주
- * 스토리 캐릭터 설정 : 제국의 왕자/ 마법사
- * 해결 문제 : 지축이동 / 행성출동/ 우주사건

마법의 황태자

티어스에서 마술쇼를 하며 인기 있는 마술사로 살아가고 있다. 유머러스하고, 밝은 성격에 멋진 품위도 지니고 있다.

환경오염, 바이러스, 핵전쟁, 악성 AI 등 티어스 인류가 만든 위기 이외에 소행성 충돌 등 외적인 위기에 대비한다.

사실 행성 출동은 적대적인 종족인 데버만도 자신의 파멸을 일으킬 수 있는 사건이기에 함께 막아야 하는 상황이다.

아트만 행성에서도 7왕자 중에서 가장 지위가 높은 왕자였고, 누구도 감당할 수 없는 티어스의 외적 위기가 발생하면 이를 해결할 비밀을 가지고 있다. 메타버스 아크리아를 활용해 행성 출동로 인한 티어스 최고의 위기를 막는다.(막는 방법은 기밀 사항)

캐릭터 설정 (성격, 역할)



클라테 (Klarte)

건강

- * NFT 설정 : 쿨한 / 물(수요일) / 인간(Black) / 장미
- * 스토리 캐릭터 설정 : 의사
- * 해결 문제 : 바이러스(질병)

의술의 황태자

아트만 행성에서 왕자이면서도 의술을 연마해서 수많은 사람을 치료했다. 환자에게 장미꽃 선물을 하는 의사로 인기가 있다. 티어스에서 전쟁도 많았고 상대적으로 낙후한 지역인 차락크에서 의사를 하면서 국제적인 바이러스연구소에 공동으로 백신 연구에 힘을 보태고 있기도 하다. 말이 없고 침착하지만 가슴에는 뜨거운 열정이 숨어 있다.

메타버스 아트리아 플랫폼에 가상연구소를 만들어서 공동 연구활동의 네트워크로 사용한다. 플루온 치료제도 개발 중.



바라 (Bara)

환경

- * NFT 설정 : 어른스러운 / 꽃잎, 나무(목요일) (White) / 법전
- * 스토리 캐릭터 설정 : 카페 사장/ 가드너/ 귀향 농부
- * 해결 문제 : 환경오염(지구온난화/자연재해)

자연의 황태자

법으로 세상을 변화시키려고 검사 역할을 수행했으나 비리가 판치는 상황에 환멸을 느껴 농부/가드너로 변신했다고 말한다. 법학도 공부했고 겉으로는 어른스러운 척 하지만 사실 나약한 성격의 도시생활 부적응자다. 사람들을 모아 친환경 농업을 하고 시골에 농장 카페를 열어서 도시민들에게 휴양지를 제공하기도 한다. 커피에도 심취해서 바리스타 자격증도 있는데, 티어스를 구하는 것보다 카페 운영하고 농경 생활하는데 점점 빠져들어서 문제다. 메타버스 아크리아에 가상 카페 운영하며 세계 각 지역의 농민들, 도시 사람들과도 네트워크를 넓힌다.

캐릭터 설정 (성격, 역할)



아스타 (Astar)

음악

* NFT 설정 : 탐미적인/ 영혼, 뱀파이어, 음기(월요일) (Pale white) / 금잔

* 스토리 캐릭터 설정 : 뮤지션/ 아티스트/ 아이돌 스타

* 해결 문제 : 핵폭탄(전쟁)

음악 황태자 / 힙합, 사이어펍크 뮤지션

음악으로 팬덤을 일으키고 팬들의 자발적인 조직인 '마린'(아미와 유사)으로 힘을 결집해 생기 에너지를 모은다. 사실 아트만 행성에서 티어스에 와서 티어스 음악스타일에 맞춰야 하기에 자신의 탐미적이고 독특한 음악적 취향을 제대로 발휘하지 못하고 있는 처지에 대한 불만이 많다. 티어스에서 아이돌 스타이기에 겉으로 착하고 밝은 척하는 삶도 힘들다. 티어스에 온 뒤 뱀파이어에게 물려서 뱀파이어 기질을 가지게 되어 자꾸 피가 마시고 싶어지는 것도 참기 힘든 큰 문제다. 메타버스 아크리아에서 가상 공연장을 만들어 전세계적인 공연을 진행한다.

Appendix.



자신들의 생존을 위해 지구와 티어스를 파멸시켜야 하는 변태종족 데버만(Deverman)

하지만 5의 문제는 지구(어스)와 티어스 엘리트 중앙권력+금융자본의 배후에 있는 데버만 종족을 물리쳐야 해결이 된다.

데버만은 오염물질과 방사능을 섭취해야만 더 강해지고 활성화되는 변태종족으로 2만년 전 지구와 티어스에서도 아트만인과 전쟁을 벌였었고

아트만인에게 져서 지구와 티어스 지하 속 깊은 곳 은신해 있으면서 지구와 티어스가 완전히 오염되고 망가져 자신들이 다시 활개 칠 수 있는 날을 기다리고 있다.

지하에서 생기 에너지가 아닌 **살기 에너지(플루온)**를 내뿜어 권력자들과 자본가들의 정신을 배후에서 조종하고 있다.

지구와 티어스를 구하기 위해 아트만 행성에서 온 7명의 왕자들과 7명의 공주들

이러한 지구와 티어스의 위기와 데버만의 공격을 막아 내기 위해 아트만 행성 각 제국에서 뽑힌 7명의 왕자들과 7명의 공주들을 티어스와 지구로 파견하기로 한다.

(7명의 왕자들은 티어스에, 7명의 공주들은 지구에 보내짐)

14명의 왕자들과 공주들은 지구와 티어스에 과학혁명과 산업혁명이 일어난 18세기 후반부터 지구와 티어스에 살아가며 지구와 티어스에서 생겨날 문제를 해결하기 위한 사전 준비와 실행을 하고 있다. (아트만 행성의 인류와 지구, 티어스 인류의 시간 개념이 다른 게 설정되어 아트만의 왕자와 공주들은 지구나 티어스에서 긴 시간 동안 늙거나 죽지 않고 계속 젊게 살아감)

위기가 가장 심해질 2028년을 대비해 에너지를 비축하고 데버만과의 대격전을 준비한다.

7 왕자와 7 공주는 지구인들과 티어스인들의 자발적인 민간조직(다오를 상징)을 구성하여 서로 사랑과 평화를 염원하면 생기는 화합과 협력의 **생체 에너지(강화된 도파테론)**를 결집하고 있다. 티어스에 온 7 왕자도 사랑과 평화의 염원을 결집하기 위해서 스포츠, 과학(인터넷), 전투력, 마법, 의학, 친환경, 음악 등의 각 분야에서 명성을 얻고 지도력을 갖추기 위해 전문가나 스타가 된 삶을 살고 있다.

티어스 세계 대전의 시작, 7 왕자들의 티어스 구하기

2023년 티어스에서 먼저 사건이 크게 발생한다.
아메란 연방(지구의 러시아 대칭)이 울코란(Wulkoran/지구의 우크라이나 대칭)을 침략해 티어스가 세계대전 직전의 상황으로 몰린다.
아메란 연방의 대통령 푸코(푸틴 대칭)가 데버만의 음모에 현혹되고 살기 에너지(폴루온,Poluon)에 중독되어 미치광이 행동을 시작한 것이다.
티어스에 간 7명 왕자들의 티어스 구하기 이야기가 시작된다.

왕자(황태자)들과 거주 국가

황태자	지구 국가	티어스 국가
가상화폐 황태자	코리아	가안(Garn)
가든(친농경) 황태자	미국	라칸(lakan)
마법 황태자	영국	프람(Feram)
그라운드 의 황태자	프랑스	엘리오(Elio)
음악 황태자	러시아	아메란(Ameran)
레볼루션 황태자	중국	도이라(Doira)
의술의 황태자	아랍(이집트/이란/이라크)	차라크(Charak)

티어스의 최대의 메타버스 플랫폼 – 아크리아

- 왕자(황태자)들이 각기 자신의 특성과 역할로 티어스에서 살아오면서 사랑과 평화의 생기 에너지(도파테론)를 모아서 일부는 아트만 행성으로 보내고 일부는 가공해서 데버만에 대항할 에너지로 사용한다. 티어스 인류의 에너지를 강화하기 위해 이전에 없던 다양한 활동을 벌인다.
- 모든 티어스 인류가 힘과 에너지를 합치는 이벤트, 사건, 상황, 공간 등이 메타버스 아크리아에서 이루어진다.
- 이를 위한 엔터테인먼트 콘텐츠의 결합 방식(모두가 공동 창작, 공동 향유, 공동 배분)이나 각각의 커뮤니티 연결, 통합 방식 등을 왕자들이 수행.
- 왕자들은 티어스에 있는 메타버스 가상세계 아크리아에서 다양한 역할, 행위 수행 (희로애락 중 희와 애(기쁨과 사랑)의 에너지를 결집-도파테론)

