

관악 전공 공지사항

작성자: 김대욱
2022년 3월 2일

학년		1학기	2학기
1 학 년	중 간	빠른 템포의 Etude 2곡 (1곡 당 2분 내외) 예. 1) 참고	빠른 템포의 Etude 2곡 (1곡 당 2분 내외)
	기 말	협주곡·소나타 전 악장 혹은 변주곡	협주곡·소나타 전 악장 혹은 변주곡
2 학 년	중 간	빠른 템포의 Etude 2곡 (1곡 당 2분 내외)	빠른 템포의 Etude 2곡 (1분 당 2분 내외)
	기 말	협주곡·소나타 전 악장 혹은 변주곡	협주곡·소나타 전 악장 혹은 변주곡
3 학 년	중 간	오케스트라 엑셉 3곡 예. 2) 참고	오케스트라 엑셉 3곡
	기 말	협주곡·소나타 전 악장 혹은 변주곡 ※자매 악기 연주 가능	협주곡·소나타 전 악장 혹은 변주곡 ※자매 악기 연주 가능
4 학 년	중 간	오케스트라 엑셉 3곡	오케스트라 엑셉 대표 5곡 모의 오디션
	기 말	협주곡·소나타 전 악장 혹은 변주곡	졸업연주회

***커트 없이 전곡 연주**

※ 15분 이상의 곡은 빠른 한 악장 + 느린 한 악장 연주 가능

※ 모든 Etude, 엑셉, 실기곡은 중복 할 수 없음 (단 4학년 2학기 오케스트라 대표 5곡 예외)

-예외:교내에서 행하는 오디션 합격 후 연주하는 곡(춘계 솔로, 협밤, 추계협연)은 중복 가능

※ 타악기 중간고사는 오케스트라 엑셉

※ 오케스트라 엑셉 1곡에 2개 이상의 발췌 부분 연주 권장 (예, 트럼펫: Mahler 교향곡 5번 1악장 오프닝 솔로, 리허설 넘버 7부터 8, 3악장 리허설 넘버 13- 8마디)

※ 3학년 자매 악기 연주 권장 (예, 피콜로 트럼펫, 코넷, 잉글리쉬 혼 등)

※ 중간·기말실기 시험 1주 전 까지 곡목 및 악보복사본, 프로그램 확인서 (지도교수 서명 포함) 학과실 제출 (음향자료실)

관악전공 실기고사 결시 성적 산정 방법 (2021-2학기부터 적용)

1. 입원, 부상 등 -증빙자료 성적입력 기한전 반드시 제출 (미제출시 F)

-중간고사 결시시 혹은 기말고사 결시시 참여한 고사의 80퍼센트 부여 (예. 중간100점 기말결시일 경우 기말점수는 80점, 최종점수는 90점)

-(승인받은 결시일 경우에만) 중간,기말고사 모두 결시시 직전학기 최종성적의 80%부여.

단 최저점은 D

(1학년 1학기일 경우 교수진 협의 후 결정)

2. 중간고사 기간 내 교생실습

퇴근 후 개별적으로 중간실기고사 참여 (교수진과 시간 장소 협의)

3. 단순 결시

단순 결시라 함은 입원 등의 사유가 없는 (무단결시를 비롯한) 모든 결시를 뜻함, 사전 연락을 하여도 결시 처리

이 경우 F처리

4. 중간고사와 기말고사 중 단순 결시가 1회 발생할 경우 최종성적은 F

:중간고사 기말고사 성적비율이 50:50이므로 최저 D학점(60점) 취득이 불가

예. 1) 빠른 템포의 Etude, Brandt Etudes for Trumpet #14

14

15

[illegible]

예. 2) 오케스트라 엑셉 Stravinsky's Petroushka, Ballerina Dance Solo

(Sostenuto ♩ = 96)
in B $\flat$
senza sord.
mf

134 Allegro ♩ = 116
3

Solo
mf

135
p

136
mf *p*

137

138

139

Petrushka by Igor Stravinsky, Louis Maubon, Lucien Prevot, and Emile Spencer
© Copyright 1912 by Hawkes & Son (London), Ltd.
Revised Version: © Copyright 1948 by Hawkes & Son (London), Ltd.
U.S. Copyright Renewed.
Reprinted by Permission.