

3. 밑줄 친 ㉠에 해당하는 내용을 (가)에서 찾아 설명하고, ㉡과 같이 말한 이유를 (나)의 國風과 雅頌을 비교하는 논리를 인용하여 서술하시오. [4점]

(가) 詩之爲用 主於感人 自三百篇已後 千有餘年之間 雖高下異體 邪正殊感 其詩之本乎性情 發於天機 則一也 及顏謝作而對偶盛 沈宋起而格律精 靡之以黃白 束之以平仄 矜博於故實 鬪巧於險韻 於是乎㉠組織粉澤之功勝 而興觀群怨之用隱矣 其出也 不本乎性情 其發也 非由乎天機 求其能感人也 安可得其彷彿哉 余嘗謂聖人有作 ㉡或當求詩於閭巷匹婦之謳謠 而必不求之於後世之律詩 倘亦朱夫子之遺意與

- 洪奭周, 『鶴岡散筆』 -

(나) 嘗謂詩道大備於三百篇 而其優游敦厚足以感發懲創者 國風爲最盛 雅頌則涉於理路 去性情爲稍遠矣 漢魏以下爲詩者 非不盛且美矣 失之於詳至宛縟 是特雅頌之流濫耳 何足與於情性之道歟

- 許筠, 『惺所覆瓿藁』 -

4. 밑줄 친 ㉠의 내용을 설명하고, 화자가 ㉡을 습득하게 된 배경과 그 과정을 서술하시오. [4점]

身是某氏之婢也 而適與主家娘子同歲而生 故主家特與娘子而爲使 使爲將來嫁時轎前婢 年僅九歲 而主家爲勢家所滅 田園盡爲所奪 而只餘娘子與乳姆 逃匿他鄉 隸而從者 唯此一身耳 娘子纔踰十歲 而與賤身謀爲男裝 而遠遊求劍師 經二年始得之 學舞劍五年 始能空飛往來 鬻技於名都會 得累千金 以買四寶劍 乃之讐家 爲將鬻技者 而乘月舞之 飛劍所割 頃刻數十頭 而讐家內外皆已赫然血斃矣 遂飛舞回來 而娘子沐浴 改爲女服 設酒饌 以復讐告于先墓 而囑賤身曰 … (중략) … 葬我之後 必廣遊國中 而審擇奇士 爲之妻妾也 汝亦有奇志傑氣 豈其甘心低眉於凡子者乎 娘子卽伏劍 賤身賣兩劍 得五百餘金 卽葬娘子 而以所餘買土田 使可繼香火 不改男裝而浮遊三年 所聞名高之士 莫如座下 故自獻其身 得侍下塵 而竊窺座下所能 乃文章小技及星曆律算祿命卜筮符籙圖讖等小術 而若處心持身之大方 經世範後之大道 則邈乎其未之及也 其得奇士之名 無已太過乎 夫得過實之名者 雖在平世 亦難自免 況於亂世哉 座下慎之 其得全終 必不易矣 願自今無居深山 而隕然闐然 處全州大都會 教授吏胥子弟 以足衣食而已 無他希覬 則可免世禍矣 賤身既知座下之非奇士 而要終身仰望 則是負宿心 而兼負㉠娘子之命也 故明曉辭決 而將遊於絕海空山矣 男裝尚在 飄然更着而遊 寧復爲女子低眉斂手於飲食縫紉之事乎 顧三年昵侍之餘 不可無留別之禮 且㉡平生絕藝 不可終闕而不一見於座下 座下其強飲此酒 壯其膽魄 得以詳看之

- 安錫傲, 『雪橋漫錄』 -

5. 밑줄 친 ㉠의 의미를 설명하고, ㉡에 해당하는 내용을 찾아 국역하시오. [4점]

古者制國有典 制民有經 民之出財賦供租稅 有恒數矣 自夫國典壞民經毀 民之租賦 無乎不出 ㉠經用耗則有非時之斂 慶禮繁則有及時之需 此則猶爲公用也 由私而出者 多於公用 貢獻也 苞苴也 妻子之俸也 僮御之求也 諸凡帶貝冠鷄場竈穴社者之所索 無不出乎民 以肥其家 以澤其身 民之困極矣 而民猶恪守其分 則心可謂善矣 俗可謂厚矣 而不自省而咎其民 若是者 不唯病吾民 亦將以危吾國矣 凡人之情 見利莫能勿就 見害莫能勿避 利害之途 乃民所向背也 今之民 利耶 害耶 當向耶 當背耶 管子曰 善罪身者 民不得罪也 不能罪身者 民乃罪之 夫民之急緩 繫乎上之人 下無罪上之柄 而顧㉡云然者 孟子所謂今而後得反之者也

- 申欽, 『象村稿』 -

6. 밑줄 친 ㉠의 내용을 서술하고, ㉡의 의미를 (나)를 참고하여 서술하시오. [5점]

(가) 城頭烏亂啼 城下汚吏集
 府牒暮夜下 豈辭行露濕
 窮民相聚哭 子夜誅求急
 舊時千丁縣 今朝十室邑
 君闔虎豹守 ㉠此言無自入
 ㉡白駒在空谷 何以得維繫

- 鄭樞, 『汚吏』 -

(나) 詩白駒章 謂賢者之去 欲其留也 而好賢之心 眷眷不已矣 方今儒者 或有退處山林 伏願聖上 體此好賢之心 人有可用之才 或未收用者 必欲召致 而置諸左右 則能者在職 野無遺賢矣

- 『承政院日記』 -

7. 밑줄 친 ㉠이 하는 일 4가지를 본문에서 찾아 설명하고, ㉡에 해당하는 내용을 서술하시오. [5점]

高麗自雙冀東來 而始開闢策士 冀主其事 入我朝而置大提學 兼弘文藝文二館之事 而自事大交隣與國家教令 小大文字 無不裁管 而亦主試士之任 每館僚遴選 副提學先錄諸人 而一聽其黜陟 於大提學 大提學與政府諸宰 會都堂而議之 文臣經館職而後 始許要顯 而世宗時 又命年少文臣 以暇日讀書湖上之亭 名其選曰 湖堂 而大提學又掌之 故大提學之權 常侔於三公焉 當皇朝盛時 使价之來 大提學輒償之 而江上諸亭 爲詩酒之遊 賓倡主酬 華賤輝煌 如祈順唐阜之來 徐居正李荇等以鳴文章之盛 而明宣之際 蓋益彬彬然矣 … (중략) … 祖宗世㉠文衡之選 至嚴且慎 苟非一代之所宗 莫能居之 然官制㉡多拘 有其文矣而無其地 則不居 有其地矣而不由科 則不居 既由科矣而無其年位 則亦不居 是以崔岄之巨手而局於下僚 張顯光許穆之瓌偉 掣於白衣 朴闇李敏求尹潔金得臣之雄爽巨麗 折闕而不達 而亦或有因時乘勢 無其實而濫竽者 此又近世之患也

* 遴: 선발하다
 - 李種徽, 『修山集』 -

