

K-MOOC 2020년 하반기

운영 강좌 목록

| 강좌명 | 교수명 | 수강신청기간 | 강의운영기간 |
|---|--|--|---|
| 판소리 I·II 한옥 I·II | 정희천 남해경 | I - 8.24(월) ~ 9.27(일) II - 10.5(월) ~ 11.22(일) | I - 9. 1(화) ~ 11.2(월) II - 10.19(월) ~ 12.21(월) |
| K-Food : 한국인의 똑똑한 밥상 동양고전에서 얻은 삶의 지혜 행복론 호남지역의 역사와 문화 한국복식문화사 우리 지역의 말과 문학 동양사상의 이해 생활원예 | 차연수 진성수 김요한 하태규 김순영 이태영 황갑연 박병모 | 8.24(월) ~ 10.4(일) | 9.1(화) ~ 12.21(월) |

수강신청 방법

1. K-MOOC(www.kmooc.kr) 회원가입 후 로그인
2. [K-MOOC란?] - [참여기관] 클릭
3. 전북대학교 클릭
4. 수강강좌 클릭 후 수강신청



판소리 I : 자연을 노래한 한국의 소리

판소리는 한국을 대표하는 성악 장르로 조선조 후기 수많은 명창들이 벼슬을 받고 궁중무대와 소리청 등에서 연행하였습니다. 국가무형문화재, 세계무형문화유산으로 등재된 판소리의 역사와 문학적, 예술적 등을 살펴보고 판소리 가창 및 장단을 실습합니다. 국가무형문화재급 명창과 함께하는 특별교육과 함께 판소리 문화유적을 탐방하는 교육내용으로 구성하였습니다.

판소리 II : 소리길 순례

판소리 II에서는 판소리의 대표 명창들의 삶을 엿볼 수 있는 기회를 마련하기 위해서 타이틀을 '소리길 순례'라고 정하였습니다. 이번 강의에서는 판소리 대표 명창들의 삶과 업적을 살펴보고, 삶을 살았거나 제자들을 양성했던 현장을 찾아가 보는 시간을 마련하였습니다. 또한 판소리 I 에 이어서 대목감상, 판소리 배워보기, 판소리 장단배우기 순으로 강의를 구성하였습니다. 판소리의 역사와 문학적, 예술성을 같이 배워보도록 하겠습니다.

주차별 학습내용

판소리 I

1. 백성의 마음을 담은 소리
2. 판소리의 예술적 미학
3. 판소리의 유파와 바디
4. 판소리 명창과 더늠
5. 판소리 다섯바탕
6. 판소리 열두마당과 실전 판소리

- 평가방법 : 퀴즈 10%, 과제 90% (실습과제 1개) / 주차당 퀴즈 풀이
- 이수기준 : 총 60점 이상 이수

판소리 II

1. 초기 판소리 대표명창
2. 동편제 탯자리
3. 서편제의 소리길을 따라
4. 여류명창의 산실
5. 중고제의 흔적을 찾아서
6. 왕 앞에서 소리하다
7. 판소리와 창극

- 평가방법 : 퀴즈 10%, 과제 90% (이론과제, 실습과제), 주차당 퀴즈 풀이
- 이수기준 : 총 60점 이상 이수



정희천 교수

- 전북대학교 예술대학 한국음악학과 교수
- 국가무형문화재 제5호 판소리(고법) 전승자(전수교육조교)1978-현재
- 국립창극단장(2002-03)
- 대한민국 명창명고 예술총감독
- 정희천 판소리고법 발표회 개최 (1987, 2005, 2014, 2015)
- 문화체육관광부 전통예술계승명가 선정 (4대를 이어오는 판소리명가, 2007)
- 체코 프라하 국립음악원 초청 판소리 국악콘서트 개최, 2015 미국LA

한옥 I : 우리 한옥 이야기

'한옥 I'에서는 한국의 전통주거문화재인 한옥을 대상으로 한옥의 용어, 한옥의 미학, 한옥의 건축적 특성(구조, 양식, 조영원리, 공간구성)에 관한 이론교육을 실시하고, 이를 실증하기 위한 한옥답사, 체험실습, 설계실습을 실시합니다. 한편으로 한류문화의 확산을 위하여 한옥의 현대화와 산업화에 관하여 배워보도록 하겠습니다.

한옥 II : 한옥 느끼기

'한옥 II'에서는 '한옥 I'에서 학습한 내용을 바탕으로 이론으로 배운 내용이 어떻게 실제 건축에 적용되는가에 관하여 학습합니다. 또한 한국의 전통주거문화재인 한옥을 대상으로 한옥의 용어, 한옥의 미학, 한옥의 건축적 특성(구조, 양식, 조영원리, 공간구성)에 관한 이론교육과 이를 실증하기 위한 한옥답사, 체험실습, 설계실습을 실시합니다. 더불어 한류문화의 확산을 위하여 한옥의 현대화와 산업화에 관하여 배워보도록 하겠습니다.

주차별 학습내용

한옥 I

1. 한옥의 개요
2. 한국건축의 특성
3. 한옥의 조영원리 (1)
4. 한옥의 조영원리 (2)
5. 한옥의 구조 (1)
6. 한옥의 구조 (2)

· 평가방법 : 퀴즈 20%, 과제 30%, 중간시험 50%
주차당 퀴즈 풀이

· 이수기준 : 총 60점 이상 이수

한옥 II

1. 한옥마을 작품감상
2. 한옥 건축물 감상
3. 한옥설계 1
4. 한옥설계 2
5. 한옥시공 1
6. 한옥시공 2
7. 한옥의 현대화, 산업화

· 평가방법 : 퀴즈 30%, 토론 30%, 과제 40%
주차당 퀴즈 풀이

· 이수기준 : 총 60점 이상 이수



남해경 교수

- 전북대학교 공과대학 건축공학과 교수
- 문화재청 문화재위원
- 전주전통문화도시위원
- 대한건축학회 연합회장
- 전북대학교 한옥기술종합센터장
- 대통령소속 국가건축정책위원회 위원
- 한옥설계전문인력양성사업 국토부 최우수 교육기관지정 국가한옥 교육 센터장

2020년도 하반기

전북대학교

K-Food

K-Diet



K-Food:한국인의 똑똑한 밥상 차연수 교수

K-Food : 한국인의 똑똑한 밥상

본 강좌는 한국인의 밥상의 역사, 문화, 특징 등을 살펴봄으로써 한식에 대한 이론적 체계를 정립하고, 한식이 맛과 멋뿐이 아닌, 세계적으로 유례가 드문 영양과학까지 골고루 갖춘 음식이라는 것을 교육과정을 통해 설명하고자 한다. 이를 위해 인문학과 과학이 만났으며, 이론과 실기 교육을 함께 구성하였다.

주차별 학습내용

1. 한식의 입문

2. 한국인의 밥상

3. 완벽한 일품요리, 비빔밥

4. 대표 건강음식, 김치

5. 한국인의 맛, 장류

6. 지역별 향토음식

중간고사

7. 전라도, 전주음식

8. 한식의 기본 : 양념

9. 한식의 육류

10. 한국의 전통주

11. 한국의 민속음식

12. 한국의 다과

13. 한식의 세계화

기말고사

· 평가방법 : 퀴즈 20%, 중간고사 20%, 기말고사 20%, 과제 40%

· 총 60점 이상 이수할 시 이수증 발급



차연수 교수

- 전북대학교 생활과학대학 식품영양학과 교수
- 전북대학교 부설 비만연구센터장
- 전북대학교병원 기능성식품임상시험지원센터 책임교수
- 한국식품영양과학회 Nutrilite 학술상(2012)
- 대한비만학회 학술상(2014)
- 한국식품영양과학회 학술대상(2016)

동양고전에서 얻은 삶의 지혜 —



동양고전에서 얻은 삶의 지혜 진성수 교수

본 강좌에서는 8종(논어, 맹자, 대학, 중용, 손자병법, 한비자, 명심보감, 채근담)의 동양고전을 선정하여 텍스트의 형성과정 및 핵심내용 등을 학습할 것이다.

이를 바탕으로 현대인들이 동양고전을 읽어야 하는 이유를 생각해 보고, 교양인으로서의 기본적인 인문학적 소양을 함양할 것이다. 아울러 동양고전을 통해 선현들이 전하는 생생한 삶의 지혜를 배울 것이다.

주차별 학습내용

1. 『논어』 - 1

2. 『논어』 - 2

3. 『논어』 - 3

4. 『맹자』 - 1

5. 『맹자』 - 2

6. 『대학』

7. 『중용』

중간고사

8. 『손자병법』 - 1

9. 『손자병법』 - 2

10. 『한비자』 - 1

11. 『한비자』 - 2

12. 『명심보감』

13. 『채근담』

기말고사

· 평가방법 : 퀴즈 30%, 중간고사 35%, 기말고사 35%

· 총 60점 이상 이수할 시 이수증 발급



진 성 수 교수

- 전북대학교 인문대학 철학과 교수
- 전주시 인성·창의교육 지원 이원회 위원
- 한국양명학회 부회장(2017 - 현재)
- 전북대학교 인성예절교육센터장(2016 - 2018)
- 전북대학교 인문대학 부학장(2015 - 2017)
- 국군방송 「국민과 함께, 국군과 함께」 '고전의 향기' 출연(2010 - 현재)
- KBS 대구 <뉴스와이드> '이야기 한국인물 유학사' 등 출연(2015 - 2017)
- TBN 한국교통방송 '운전자, 고전을 만나다' 출연(2012 - 2015)
- 한국교육방송TV EBSi 「심화형 논술-고전과 친해지기」 출연(2011 - 2012)





행복론

행복이란 무엇인가? 행복을 얻기 위해서는 어떤 것들이 필요한가?

이 강좌에서는 행복과 관련된 동서양 여러인물의 이야기들을 함께 음미하고 자신의 삶에 적용해보고 행복한 삶에 대한 이해와 실천적 추구를 목표로 한다.

주차별 학습내용

1. 행복

2. 사랑

3. 가족

4. 공감

5. 일

6. 시간

7. 돈

중간고사

8. 감각

9. 여행

10. 자연

11. 신념

12. 창조성

13. 죽음방식

기말고사

- 평가방법 : 퀴즈 20%, 중간고사 40%, 기말고사 40%
- 총 60점 이상 이수할 시 이수증 발급



김요한 교수

- 전북대학교 인문대학 철학과 교수
- 저서 『명예란 무엇인가』, 한국학술정보, 2012년(공저)
- 저서 『인문고전읽기』, 전북대학교 출판문화원, 2014(공저)
- 역서 F.러벳, 『롤스의 정의론 입문』, 서광사, 2013년
- 역서 G.스카, 『밀의 자유론 입문』, 서광사, 2014년(공역)



호남지역의 역사와 문화 하태규 교수

호남지역의 역사와 문화

지방사회의 발전과 문화 창달을 위해서는 지역 단위의 역사에 대한 올바른 이해가 필수적이다. 본 교과는 지방사의 관점에서 고대에서 현대에 이르기까지 호남지역의 역사와 문화를 체계적이고 심층적으로 살펴봄으로써 지역의 역사와 문화에 대한 이해를 높이고, 나아가 한국사의 올바른 역사 인식을 얻도록 하고자 하는 과목이다

주차별 학습내용

1. 호남의 역사적 연혁과 권역의 성립
2. 백제 무왕의 미륵사 창건과 금마왕도 경영
3. 신라시대 호남 지역의 불교문화
4. 후백제 흥망의 역사와 견훤의 리더십
5. 고려시대 전주 관향 성씨의 동향
6. 고려 말 왜구의 침략과 황산대첩

중간고사

7. 조선왕조의 패향 전주
8. 정여립의 모반 사건과 기축옥사
9. 임진왜란 극복과 호남
10. 임란기 호남지역의 의병활동
11. 정유재란과 전라도
12. 조선후기 전주부성과 전라감영
13. 동학농민혁명과 전라도

기말고사

- 평가방법 : 퀴즈 20%, 과제 40%, 중간고사 20%, 기말고사 20%
- 총 60점 이상 이수할 시 이수증 발급



하태규 교수

- 전북대학교 인문대학 사학과 교수
- 전라북도 문화재위원회 위원
- 전북사학회 회장(2013 - 2014)
- 전북대학교 전라문화연구소장(2005 - 2007)

한국복식문화사

한국복식문화사 김순영 교수

한국복식문화사

복식은 시간의 흐름에 따라 변화하는 인간 생활 문화의 일부로서 다양한 시공간에서 그 형식과 내용이 변화하여 현재의 모습에 이르게 되었다.

이 수업에서는 고대부터 현대에 이르기까지 한국 복식의 역사적 변천 과정에 대해 학습하고, 한국의 자연 환경과 지리적 여건, 시대정신과 예술, 사회 문화적 배경 등과 연관하여 한국 복식의 형태와 의미를 살펴보고자 한다.

이를 통하여 한국 복식의 가치와 우수성을 이해하고 한국 복식에 대한 지속적 관심과 자부심을 가질 수 있도록 한다.

주차별 학습내용

1. 한국복식 입문

2. 고구려 복식

3. 백제, 신라, 가야 복식

4. 통일신라, 발해 복식

5. 고려시대 남자복식

6. 고려시대 여자복식

7. 조선시대 남자 관복과 여자 예복

중간고사

8. 조선시대 남녀 평상복

9. 조선시대 통과의례복식

10. 조선시대 머리모양, 관모, 신발

11. 개화기와 일제강점기의 복식

12. 현대한복

13. 한국복식 공예와 문화유산

기말고사

- 평가방법 : 퀴즈 20%, 과제 20%, 중간고사 30%, 기말고사 30%
- 총 60점 이상 이수할 시 이수증 발급



김순영 교수

- 전북대학교 생활과학대학 의류학과 조교수
- 한국의를학회 한국아시아복식분과 운영위원
- 한국복식학회 복식사분과 위원
- 한복문화학회 이사
- 경상북도 문화재전문위원
- [수상] 한국의를학회 영원신진학자상(2015)
- [수상] 한국복식학회 손경자학술상(2015)

우리 지역의 말과 문학

우리지역의 말과 문학

우리 지역의 말과 문학 이태영 교수

전라북도 방언이 지역민들의 일상생활에서 사용되는 다양한 쓰임을 알아본다.

전북 방언이 한글고전소설, 필사본 문헌, 천자문, 현대시, 현대소설 등 매우 다양하게 사용된 자료를 검토하여 지역 방언이 갖는 의미와 기능을 바르게 이해하고, 지역어에 대한 자부심을 갖도록 유도한다.

주차별 학습내용

1. 방언과 표준어

2. 방언의 기능

3. 전북 방언의 특징

4. 방언 조사의 방법

5. 전북 방언과 음운 현상

6. 전북 방언과 문법 현상

7. 전북 방언과 어휘

중간고사

8. 전북 방언과 역사

9. 고전문학과 전북 방언

10. 현대문학과 전북 방언

11. 문헌자료와 전북 방언

12. 방언 자료의 활용

13. 방언 사전의 편찬과 활용

기말고사

· 평가방법 : 퀴즈 20%, 과제 20%, 중간고사 30%, 기말고사 30%

· 총 60점 이상 이수할 시 이수증 발급



이태영 교수

- 전북대학교 인문대학 국어국문학과 교수
- 전북대학교 박물관장 역임
- 국어사학회, 한국언어문화회, 국어문화회회장 역임
- 전라북도 문화재 위원
- 문화체육관광부 국어심의위원 역임
- [저서] 전라북도 방언 연구(2012, 학술원 우수도서)
- [저서] 문학 속의 전라방언(2010)
- [저서] 전라도 방언과 문화이야기(2000)

동양사상의 이해

동양사상의 이해

황갑연 교수

동양사상의 이해

중국의 제자백가 사상은 중국과 한국뿐만 아니라 동아시아의 철학·윤리·정치·경제·법률의 핵심 이념이었다. 비록 역사의 흐름에서 인혁(人革)과 경장(更張)을 통하여 새로운 모습으로 출현하였지만, 본질적 핵심은 그 안에 가감없이 간직되어 있다.

이 강좌는 현전하는 우리와 주변국 이데올로기의 일정 부분을 담당하고 있는 전통 사상의 본질을 정확하게 분석하고 실상을 올바르게 소개함을 목표로 한다.

주차별 학습내용

1. 동양철학에 대한 일반적 소개

2. 제자백가 탄생의 시대적 배경

3. 공자의 사상

4. 맹자의 성선설과 정치사상

5. 순자의 성악설과 해폐(解蔽)정신

6. 묵자의 겸애

7. 노자의 무위자연사상

중간고사

8. 장 자

9. 한 비 자

10. 혜 시

11. 공 손 롱

12. 근본불교

13. 부파불교와 대승불교

기말고사

· 평가방법 : 퀴즈 20%, 중간고사 40%, 기말고사 40%

· 총 60점 이상 이수할 시 이수증 발급



황 갑 연 교수

- 전북대학교 인문대학 철학과 교수
- 전북대학교 출판문화원 원장
- 한국대학출판협회의 이사장(2016)
- 한국양명학회 회장(2010)
- 전북대학교 간재학연구소 소장
- 『리학·심학 논쟁』(예문서원)
- 『동양철학과 문자학』(아카넷)





생활원예

박병모 교수

본 강좌의 목적은 영농에 의한 원예산물이나 원예활동을 통한 소득향상과는 달리 식물을 통한 취미활동이나 오락 그리고 환경 개선이나 정서함양을 목표로 가정이나 사무실, 실내공간, 옥외정원이나 전원주택 등 우리가 매일 접하게 되는 생활공간에서 올바른 식물의 활용을 위해 식물의 종류, 생육환경 및 이용 방법 등에 대하여 이해하게 된다.

주차별 학습내용

1. 생활원예란?

2. 원예식물의 종류

3. 원예식물의 환경

4. 원예식물의 번식

5. 주택 정원 및 화단의 조성관리

6. 난 및 분재

7. 관엽식물과 환경

중간고사

8. 실내조경 및 그린인테리어

9. 지피식물과 잔디

10. 초본 화훼류 재배 관리

11. 채소생활

12. 생활 과수 및 열대 과수

13. 도시원예 및 원예치료

기말고사

- 평가방법 : 퀴즈 10%, 과제 10%, 중간고사 40%, 기말고사 40%
- 총 60점 이상 이수할 시 이수증 발급



박병모 교수

- 전북대학교 농업생명과학대학 생명자원융합학과 교수
- 한국원예학회 이사
- 한국조경학회 이사
- 한국인간식물 환경학회 상임이사
- 한국화훼연구회 상임이사
- 농촌진흥청원예특작과학원 현장명예연구원