

## 제18회 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展' 출품규정

### 1. 영화제 개요

2002년 제1회 미장센 단편영화제 '장르의 경계를 넘어, 장르의 상상력에 도전하는' 에서  
2019년 제18회 미장센 단편영화제 'I LOVE SHORTS!' 까지

변하지 않는 장르는 생명력을 잃습니다. 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展'은 많은 관객에게 장르에 안주하기보다 이를 비틀고, 휘젓고, 가로지르는 새로운 상상력을 보여주는 축제의 장입니다. 올해 18회를 맞이하는 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展'에서는 과거의 작품들을 뛰어 넘어 심사위원과 관객의 허를 찌르는 영화들을 기다립니다.

#### 1) 프로그램

##### 가. 경쟁부문

상영작은 총 5개 장르 <비정성시(사회적 관점을 다룬 영화)>, <사랑에 관한 짧은 필름(멜로드라마)>, <희극지왕(코미디)>, <절대악몽(공포, 판타지)>, <4만번의 구타(액션, 스릴러)> 중 하나로 프로그래밍되어 상영됩니다.

##### 나. 해외초청 및 국내초청

집행위원 및 프로그래머가 특정한 장르 혹은 주제, 소재에 따라 작품들을 프로그래밍하여 초청상영합니다. 해외초청의 경우 해외영화제와의 연계를 통해 작품을 제공받아 프로그래밍 할 수 있습니다.

#### 2) 경쟁부문 시상내역

시상		상금
작품부문	대상 (1편) : 최우수 작품상 수상작 중 한 편을 선정	상금 5백만원 추가
	각 장르별 최우수 작품상 (5편)	각 상금 5백만원, 부상 및 Director's Chair
	심사위원 특별상 (약간 편)	상금 2백만원 및 부상
연기부문	심사위원 특별상 (약간 명)	상금 1백만원 및 부상
스태프부문	미장센상 (약간 명)	상금 1백만원 및 부상
	작품의 미장센을 돋보이게 한 미술이나 촬영 스태프에게 수여	
	미장센상 대상자 이외에 단편영화의 완성도에 기여한 스태프에게 수여 (약간 명)	
I LOVE SHORTS! 관객상 (1편)		상금 1백 5십만원 및 부상
The Best of Moving Self-Portrait 2019		부상

\* 최종 심사결과에 따라 새로운 상이 신설되거나, 시상이 없는 부문이 생길 수 있습니다.

### 2. 출품 자격

- 1) 성별, 나이 제한 없으며 감독이 대한민국 국적이면 출품 가능합니다.
- 2) 감독이 외국 국적일 경우 출품작 전체가 대한민국에서 촬영되었다면 출품 가능합니다.  
이 경우 감독의 사증(MISA) 혹은 여권 및 항공권 확인 절차가 있습니다.
- 3) 감독이 외국 국적이며 촬영장소가 대한민국이 아닌 경우 각본, 제작, 촬영, 음악, 미술, 조명, 사운드 메인 스태프 중 2인 이상이 한국 국적일 경우 출품 가능합니다.

### 3. 출품 조건

- 1) 2018년 3월 이후 제작된 미장센 단편영화제 미출품작에 한하여 출품을 인정합니다.
- 2) 엔딩 크레딧 포함 40분 이하의 영상 창작물이어야 합니다.
- 3) 출품작에 사용된 음악 및 영상은 사전동의를 반드시 받은 작품이어야 합니다. 작품에서 사용한 음악 및 영상의 저작권과 관련하여 개별 확인과정을 거치지 않으며, 저작권 관련 문제 발생 시 출품자에게 책임이 있습니다.
- 4) 상영작은 미장센 단편영화제 이름으로 IPTV와 같은 별도의 미디어에서 일정기간 상영될 수 있으며, 일정의 상영료가 지급됩니다.
- 5) 상영작은 해외 영화제나 문화원 등의 문화단체에서 미장센 단편영화제 이름으로 상영될 수 있으며, 이 밖에도 공공의 목적으로 상영될 경우 별도의 상영료가 지급되지 않습니다.

### 4. 출품 기간

- 1) 기간 : 2019년 3월 1일(금) 10:00 ~ 3월 14일(목) 18:00 접수 분에 한 함.
- 2) 출품 기간 내 온라인 출품신청서 및 심사용 영상파일 두 가지 모두 제출되어야 출품작으로 인정됩니다.  
\*출품신청서는 3월 1일(금) 10:00부터 영화제 홈페이지에서 온라인으로만 접수 가능.  
\*심사용 영상 파일은 각 장르별 메일 주소로만 접수 가능.

### 5. 출품 신청

- 1) 출품자는 다음의 두 가지를 영화제 사무국으로 제출하여야 합니다.

#### 가. 온라인 출품신청서

- 영화제 홈페이지(www.msff.or.kr)에서 로그인 후 온라인 출품신청서에 출품작 정보를 정확히 입력하여 제출합니다.
- 장르 선택란의 설명을 잘 읽고 그에 따라 장르를 표기합니다.
- 출품한 영화의 타 영화제 상영 및 수상 경력을 반드시 명기하여야 합니다.
- 출품신청서의 내용은 변동이 없어야 합니다.

#### 나. 심사용 영상 파일

- 영상 파일은 출품신청서에서 1순위로 선택한 장르의 메일 계정으로만 제출합니다.
- 최대 2GB 이하의 파일로 제출하시기 바랍니다.
- 해상도 1280\*720, 1920\*1080 mp4 형식(코덱 H.264)으로 제출하시기 바랍니다.
- 작품명, 출품자 성명, 러닝타임은 파일명과 메일 제목에 동일하게 기재하여야 합니다.

\*예) 작품명\_홍길동\_25min15sec

- 한국어 대사가 아닌 작품의 경우 반드시 한국어 자막이 있어야 합니다.
- 상영작 결정 후 영화제에 제출하는 상영본은 심사용 영상과 동일한 버전이어야 합니다.

심사용 영상 파일 장르별 접수 메일 주소	
비정성시	MSFFSociety@gmail.com
사랑에 관한 짧은 필름	MSFFMelodrama@gmail.com
희극지왕	MSFFComedy@gmail.com
절대악몽	MSFFNightmare@gmail.com
4만번의 구타	MSFFAction@gmail.com

**\*반드시 1순위로 희망하는 장르의 계정에만 접수**

- 2) 상영작으로 선정된 작품은 임의적으로 상영 취소를 할 수 없습니다. 부득이하게 출품자의 사정으로 상영이 취소될 경우, 향후 미장센 단편영화제 출품 불가 및 영화제 내부 규정에 따른 불이익이 부과됩니다.

## 6. 심사

심사위원은 집행위원이 겸하거나 집행위원이 위촉한 영화감독, 메인 스태프, 배우로 구성됩니다. 각 장르의 특성을 살려 구성하는 것을 원칙으로 하며 심사위원회는 심사위원장을 포함한 15인 내외로 구성되고, 각 장르별로 명예 심사위원을 포함한 3인 내외의 심사위원으로 구성됩니다. 상영 여부가 결정되면 출품자에게 개별통보하며, 최종 결정된 상영작 리스트는 5월 첫째 주 미장센 단편영화제 홈페이지를 통해 발표됩니다.

## 7. 상영작품 제출

- 1) 모든 상영작의 제출 형식은 DCP를 기본으로 합니다. 상영작 발표 후 이의 형식으로 제출하는 것이 불가피한 경우 기술팀과 상의하여 진행됩니다.
- 2) IPTV와 같은 별도의 미디어 상영 시 모든 상영작은 해상도 1920\*1080 mov 또는 mp4 (코덱 H.264)로 영상을 추가 제출하여야 합니다.

- DCP와 mov(mp4) 형식, 총 2개의 상영본 제출

\*상영 방식은 극장 상황에 따라 달라질 수 있으므로 추후 다시 공지됩니다.

## 8. 상영작품 제출 자료

상영이 결정된 작품은 관련 자료를 필히 제출하여야 합니다. 제출된 자료는 자료집과 홍보자료 제작에 활용됩니다.

### 1) Moving Self-Portrait

미장센 단편영화제는 매년 개막작으로 Moving Self-Portrait를 상영하고 있습니다. Moving Self-

Portrait는 감독의 초상을 기록하는 자기 반영적인 작품입니다. 따라서 작품에 대한 예고나 소개가 아닌 감독 본인을 자유롭게 표현할 수 있는 영상을 보내주시면 됩니다.

\*해상도 1920\*1080 mov 또는 mp4 형식(코덱 H.264)의 30초 이내 파일 제출

- 2) 상영작 스틸사진 2장, 감독 사진 1장
- 3) 상영작 보충자료
- 4) 홍보용 트레일러(해상도 1920\*1080 mov 또는 mp4 (코덱 H.264)의 30초 이내 파일 제출)

\*상영작에 한해 1) ~ 4) 까지의 자료 및 작품의 전체 길이 중 1분 이하의 클립을 임의로 자체 제작하여 홍보에 사용할 수 있습니다.

## 9. 상영본 운송

- 1) 상영이 결정된 작품의 상영본 입고 운송료는 출품자가 부담하며, 반환 운송료는 미장센 단편영화제가 부담합니다.
- 2) **상영본 입고 마감일은 2019년 5월 28일(화)입니다.**
- 3) 모든 상영본은 요청에 의한 상황을 제외하고 영화제 폐막 후 4주 이내에 출품신청서에 기재된 주소로 반환합니다.

## 10. 일반 규정

- 1) 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展'은 출품자가 상기의 출품규정을 모두 이해하고 동의하는 것으로 간주하며 위의 규정에 없는 사안에 관해서는 본 영화제의 판단에 따릅니다.
- 2) 출품신청서는 사실대로 작성하여야 하며, 사실과 다른 경우 프로그램위원회의 협의하에 선정을 취소할 수 있습니다.

## 11. 상영본 제출처

06904 서울시 동작구 현충로 153, 208호 (흑석동 한강현대상가 2층)  
미장센 단편영화제 프로그램 담당자 앞

## 12. 문의

홈페이지 [www.msff.or.kr](http://www.msff.or.kr)

전화 02-927-5645