

영화조명아카데미 교육생 모집 공고

영화진흥위원회(김세훈 위원장) 한국영화아카데미가 주최하고 (사)한국영화조명감독협회가 공동주관하는 2017년도 조명아카데미에서 교육생을 모집합니다.

한국영화산업에서 왕성하게 활동할 조명기술인력 양성을 위한 이번 교육프로그램은 촬영의 기초부터 특수조명 기법 등 영화조명에 관심 있는 예비영화인이 과업을 이수 후 바로 산업현장에서 활동할 수 있도록 다양한 커리큘럼을 준비하고 있으며, 제작워크숍을 통하여 직접 영화를 제작하는 실습과정을 거침으로써 영화조명 감독에 한 걸음 더 가까워질 수 있는 교육과정입니다.

이론과 제작워크숍을 통해 영화제작 현장을 동시에 경험할 수 있는 조명아카데미의 새로운 세계에 관심 있는 분들의 많은 참여를 기다립니다.

- ☐ 주 최 : 영화진흥위원회
- ☐ 주 관 : 한국영화아카데미, (사)한국영화조명감독협회
- ☐ 후 원 : (사)한국영화촬영감독협회
- ☐ 접수기간 : 2017년 6월 19일 ~ 7월 13일(매일 11:00 ~ 17:00)
- ☐ 개 강 일 : 2017년 7월 24일
- ☐ 교육기간 : 2017년 7월 24일 ~ 8월 18일
- ☐ 교육시간 : 교육기간 내 매주 월 ~ 금 오후1시 ~ 6시
- ☐ 모집인원 : 20명 내외
- ☐ 자 격 : 영화조명에 관심 있는 예비 영화인
- ☐ 수 강 료 : 300,000원
(입금처 기업은행 033-066655-01-011 사단법인한국영화조명감독협회)
- ☐ 구비서류 : 수강원서
 - www.kofic.or.kr 진흥사업안내 메뉴 내 공지사항에서 다운로드
 - www.kafa.ac 에서 다운로드 가능
 - www.ksld.or.kr 에서 다운로드 가능
- ☐ 접수방법 : e-mail접수(kfids1@nate.com)
우편접수(7/13일 도착분에 한함)
- ※ 접수 문의 : 서울특별시 중구 퇴계로49길 28,501(충무로5가,일호빌딩)
(사)한국영화조명감독협회
TEL:(02)755-6797 FAX:(02)778-5080

영화조명아카데미 커리큘럼

날짜	시간	강 의 내 용
7/24	13:00 ~ 18:00	○ 오리엔테이션
7/25	13:00 ~ 18:00	○ 조명기기 용도 및 사용법 - 조명 기자재의 안전한 사용법을 배우고 기자재별 활용법
7/26	13:00 ~ 18:00	○ 현장에서 필요한 소모품 활용 및 조명 악세사리
7/27	13:00 ~ 18:00	○ 특강- 영화배우와 조명의 관계 ○ 색온도와 노출 - 전기와 조명의 관계, 빛의 성질, 조명용 필터의 종류와 그 사용법 - 미래드 수치 보는 법
7/ 28	13:00 ~ 18:00	○ 색온도로 분위기 만드는 법 - 적정 노출
7/ 31	13:00 ~ 18:00	○ 인물조명 방법 - 인물의 단면과 조명기의 수 - 그림자를 이용한 조명
8/ 1	13:00 ~ 18:00	○ 조명의 방법 - 조명의 기본 철학 - 자연주의/회화주의
8/ 2	10:00 ~ 18:00	○ 특강- 영화감독과 조명의 관계 ○ 조명의 방법 - 조명의 기능과 방향 - 조명의 종류
8/ 3	14:00	○ 기법에 의한 라이팅 배우기 - 키 라이트의 방향과 분위기 (Far Side Key, Ear Side Key, Backlight Key, On-the-Nose 등)
8/ 4	13:00 ~ 18:00	○ 광원의 특징들 - Soft lighting, Hard lighting
8/ 7	13:00 ~ 18:00	○ 필름 카메라와 디지털 카메라의 차이 - 필름 카메라와 디지털 카메라의 메카니즘 - 필름과 디지털
8/ 8	10:00 ~ 18:00	○ 특강- 촬영감독과 조명의 관계 ○ 렌즈의 특성 - 렌즈와 피사체 심도, 그리고 이미지 기록 장소의 면적 - 관용도 및 다이내믹 레인지 - 엔젤 아담스의 존 시스템
8/ 9	13:00 ~ 18:00	○ 스튜디오 안에서 촬영하기 - 세트의 낮 장면 만들기 - 세트의 밤 장면 만들기
8/ 10	13:00 ~ 18:00	○ 세트에서 외부 촬영을 연결해서 장면 만들기

날짜	시간	강 의 내 용
8/ 11	14:00	○ 로케이션 촬영 시 조명의 방법 - 낮 로케이션 특수 촬영 시 조명의 방법 - 밤 로케이션 특수 촬영 시 조명의 방법 - 블루매트 촬영 시 조명의 방법
8/ 14 ~ 8/ 16	09:00 ~	○ 제작 워크숍
8/ 17 ~ 8/ 18	09:00 ~	○ 후반작업 - 워크숍 촬영 시사, 편집 및 평가 토론
8/23	14:00	○ 수료식